¿El Misterio de Vicente López?... ¡Lea "El Mono", de M. Renard.-Un Peso, en Todos los Kioscos

AÑO XIII — Número 4721
Bs. Aires, jueves 23 de septiembre 1926

Esta noche CRITICA SEXTA dará el resultado del match Gene Tunney - Dempsey, round por round

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates)

MA[illegible]LDE, LA HIJA DE MARIA PO EY, SERA EXAMINADA POR UN MEDICO Y SOMETIDA A INTERROGATORIO

El Doctor Horacio Oyhanarte, Presentó Hoy un Escrito Recusando al Juez y Protestando por haber Prejuzgado en un Auto de Prisión de María

Un examen injustificable

Como decimos en otro lugar, el juez ha ordenado el comparendo y examen médico de Matilde, la hija de María Poey.

Queremos suponer en el doctor Facio razones muy poderosas para tomar esta medida, que es de por sí lo suficientemente grave como para considerarla de simple emergencia.

Si así fuera, la responsabilidad del juez sería enorme. No creemos, porque es inhumano suponerlo y porque, además es ilegal, que una hija deponga contra su propia madre. En consecuencia, la luz que puedan arrojar las declaraciones de Matilde no justifica el paso que acaba de dar el juez del Crimen.

Por idénticos motivos conceptuamos un error la revisación médica. Aun resultando positivo el examen ¿a qué conclusiones se puede llegar con un dato de esa naturaleza? ¿No tiene en cuenta el doctor Facio el porvenir de esa joven que el día de mañana será una mujer y que de cualquier manera pesará sobre ella una duda lacerante, cuando no la sospecha de su honestidad?

El doctor Facio, vamos a creerlo, tendrá sus motivos para llegar a este extremo. Pero la diligencia adoptada, nos parece en sí misma, una lamentable equivocación.

LA PESQUISA SE HALLA MAL ENCAMINADA

En esta forma nos contestan varios empleados policiales, a quienes interrogamos en el Departamento

LO QUE NOS DICEN

En el Departamento de Policía nos hemos entrevistado esta tarde con varios funcionarios policiales de los más antiguos y avezados.

Las pesquisas, nos dijeron, están ahora más mal orientadas que el primer día.

Con la base falsa de que el doctor Ray había sido envenenado, se hicieron detenciones injustificadas como la del concejal Pereyra y otras y ahora la situación del juez es por demás insostenible.

Se fundamentó la prisión preventiva de los detenidos en el informe del químico que afirmaba que el doctor Ray murió envenenado con cianuro y ahora nuevos informes demuestran que la muerte fué originada por el balazo.

En su afán de hacer que María Poey se confesara autora del salvaje atentado, se abandonaron las demás pistas y éste es el momento que, de probarse la inocencia de María Poey, se deberán iniciar de nuevo las averiguaciones en busca de otras pistas más eficaces.

Después de la autopsia, agregaron, ya no cabe duda de que todo ha estado mal encaminado y que los detenidos María Poey, concejal Pereyra, y Elisa, la sirvienta, no tardarán en recuperar la libertad.

Conferencia—

El doctor Facio ha sostenido una breve conferencia con el jefe de Policía, doctor González y con el jefe de investigaciones de la provincia, señor Iturria.

Providencias de importancia

Esta tarde se dictarán algunas providencias de importancia para la marcha del proceso, todas ellas tendientes a investigar algunos hechos que se reputan esenciales.

El jefe de policía y el juez—

A la una menos cuarto, el jefe de Policía de la provincia, doctor González, abandonó el departamento acompañado por el secretario del juez, doctor Pereyra.

El doctor Facio, se marchó a almorzar, a las doce y media, prometiendo regresar inmediatamente de comer. Existe la impresión de que esta tarde se trabajará con una gran intensidad y que se tomarán resoluciones de importancia, de carácter simplificador.

El interrogatorio—

El escribiente Ugal, será interrogado por el secretario del juez, doctor Lartigue, a fin de aclarar algunos puntos del sumario

Una hora duró el interrogatorio de María—

Por espacio de una hora, María Poey estuvo en el despacho del juez, prestando declaración.

El espíritu de los detenidos—

Hemos contado que el espíritu de los detenidos es, en general, bueno. El concejal Pereyra no perdió ni la tranquilidad, ni el apetito. Se muestra sereno y lleno de confianza.

Una carta, una medalla y una oración

Entre las numerosas cartas que se le dirigen a La Plata a María Poey de Canelo y que abre el juez por hallarse ésta incomunicada, ayer llegó una extraña misiva anónima y una medallita de la virgen.

En ella se daba cuenta de que había quien la creía inocente y en esa creencia se le enviaba una medalla de la virgen para que ésta la ayudara.

El juez no creyó conveniente detener el natural destino de esta carta e hizo entrega de ella a la destinataria.

Nuestros informes nos permiten completar la información, diciendo que la Canelo leyó atentamente la misiva y luego besando fervosamente la medalla la colgó de su cuello y se arrodilló para orar.

¡Que la interroguen y la examinen los médicos! pide el juez



Facio. — Matilde es la hija de María Poey, que se ve, así, por una resolución del magistrado, públicamente envuelta en el asunto. — (CRITICA ha logrado conseguir esta notable primicia gráfica: Matilde, hace algunos años, cuando tomó la primera comunión)

Un nuevo elemento de juicio que se sospecha aportará detalles preciosos para la marcha de la investigación y que hasta el presente no se había tenido en cuenta más que como remota posibilidad, entrará a figurar en el proceso del crimen de Vicente López.

Se trata de la niña Matilde, hija de María Poey, la que por estar alejada de la casa en el momento del crimen, quedó descartada de las diligencias judiciales y policiales.

El giro que van tomando los acontecimientos y la necesidad de nuevos datos. Un hecho entrever la posibilidad de que Matilde preste al asunto un nuevo interés, en razón de su juventud y del cariño que el muerto le profesaba.

Para muchas personas, la situación de este flamante personaje es lo suficientemente transparente para dar con la clave del misterio. Se ha atribuído, acaso con demasiada precipitación y con un exceso de fantasía, demasiada importancia el interés, casi paternal, que el doctor Ray demostraba a la criatura. Se dijo que tal vez los celos, entre madre e hija, fuesen el móvil, origen de la tragedia.

La persistencia de estos rumores, que de todas maneras merecen tenerse en cuenta, por la luz que pudieran arrojar, parece que movieron al juez doctor Facio, a contemplar este recurso y posiblemente resuelva en la tarde de hoy interrogar a la niña y ordenar una revisión médica de la misma, con objeto de establecer su verdadera posición en el asunto.

La resolución—

Por auto que expidió esta mañana, antes de retirarse del Departamento de Policía, el juez, doctor Facio, ordenó el comparendo de Matilde, hija de María Poey, para ser interrogada por él mismo.

Se resuelve, igualmente, entregarla a la revisación médica, designándose a tal efecto al director del hospital de Melchor Romero, doctor Eusebio Albina.

Llegó el juez a su despacho: ¡Qué comparezca María!, dice

Milésimo interrogatorio

Son las dos de la tarde. El doctor Facio acaba de llegar, e inmediatamente ordena que conduzcan a su despacho a María Poey.

En estos momentos la detenida sufre el milésimo interrogatorio.

María Sigue Ocultando su Rostro a los Curiosos

Ocupa, ahora, una elegantemente amueblada habitación, contigua al despacho del juez, para poder interrogarla a toda hora

[H]abitación de María P[o]ey

[Como] ya se sabe a María Poey de [Canelo] se le ha habilitado una habitación vecina al despacho del juez.

En estas condiciones cuando el doctor Facio la llama a declarar, la compañera de Ray, sólo tiene que subir una pequeña escalera que se halla en el corredor interior del primer piso, terminada la cual entra a otra habitación que comunica directamente con el despacho del jefe de Policía que es donde se ha instalado el juzgado.

Hasta ahora no había sido posible contemplar el interior de la habitación de María, pero esta tarde aprovechando que el juez la llamó a declarar a las 14.15, uno de nuestros repórters aprovechó la circunstancia de quedar abierta la puerta de aquélla para efectuar un detenido inventario a la pieza que viene siendo muda testigo de las treguas que el sumario deja a la acosada compañera de Ray.

Se trata de una pieza en el primer piso de 3 x 4, que tiene una amplia ventana que da al jardín del Palacio de la Jefatura, ventana cuyos vidrios se hallan cubiertos por visillos bordados y de la cual no quita la vista un imaginaria apostado en el jardín, al pie de la ventana, a fin de impedir todo conato de fuga, comunicación al exterior o tentativa de suicidio.

Haciendo bis con dicha ventana se halla una puerta, con postigos herméticamente cerrados, que da al pasillo interior y frente a la cual monta guardia otro imaginaria con consigna rigurosa, que no se aparta de ella más de dos o tres pasos.

La habitación se halla discretamente amueblada. Tiene una cama pequeña de hierro esmaltada de blanco, con algunas pequeñas aplicaciones de bronce. La cama se halla en orden cubierta por una colcha blanca de género común con flecos.

Frente a la cama hay una mesa de comedor de seis cubiertos, tapada con una carpeta de felpa verde. Sobre esta mesa hay dos botellas de agua mineral, dos tazas, una botella de cacao, y unas naranjas y bananas.

Sobre un trinchante con espejo que hace las veces de toilette, se ve un sombrero de mujer, pequeño, de color negro y una valija de mano, entreabierta.

Completan el mobiliario puestos en forma desarreglada, un sofá de cuero, 4 sillas de roble y un calorífero.

Tal es la habitación donde María Poey de Canelo pasa a solas con su conciencia varias horas del día.

¡Siempre tapada!—

María Poey de Canelo, sigue ocultando su rostro a la curiosidad del público que en los pasillos de la Jefatura de Policía, se estaciona a fin de verla pasar, cuando la llaman a declarar y poder sorprender en el rostro de la compañera de Ray, o en su mirada la verdad del misterio que envuelve el trágico suceso de Vicente López.

Cada vez que sale de su habitación, María lo hace con el rostro oculto bajo el cuello de su tapado burlando así la malsana curiosidad de los empleados y simples curiosos que intentan sorprenderla.

Oyhanarte recusará al juez

En primer lugar, por prejuzgar en el auto de prisión de María Poey y Pereyra, y en segundo lugar por someter a Matilde a un examen médico

Poco antes de las 15 horas, llegó al Departamento de Policía el Dr. Horacio B. Oyhanarte, abogado defensor de María Poey y del concejal Pereyra.

El distinguido jurisconsulto nos ha manifestado que esta misma tarde presentará un escrito recusando al juez, por considerar que en el auto de prisión preventiva de sus defendidos, ha prejuzgado, al declararlos autores del homicidio.

Protestará, asimismo, por el hecho de haber ordenado el juez que la niña Matilde, hija de María Poey, sea sometida a un examen médico

TRES FALLAS FUNDAMENTALES DEL PROCESO

La casa del crimen, visitada — Una autopsia sin testigos y a cuchillo

LAS VISCERAS EN UNA VASIJA ABIERTA

La forma como se han desarrollado las primeras diligencias tendientes a esclarecer el crimen de Vicente López, ha servido para demostrar ampliamente la falta de garantías que rodea estos actos. No se trata ya de la acción de la policía como resguardadora de la vida y hacienda de cualquier ciudadano, sino de un conjunto de circunstancias que se han dejado acumular alrededor de un crimen ya cometido y que amenazan interponerse seriamente entre la necesidad que todos sentimos de que se encuentre a los culpables, y su posible esclarecimiento.

A puertas abiertas—

El primer defecto grave del procedimiento seguido y que podía ser en realidad el causante de la confusión de la pesquisa, es el hecho de no haber aislado por completo la casa del crimen en los primeros momentos. Una infinidad de personas penetraron al chalet con toda libertad y quién sabe si en la nerviosidad y el tumulto del primer momento, los interesados en ocultar el crimen confundieron e hicieron desaparecer los rastros del delito.

La autopsia—

El segundo, indudablemente el menos explicable de todos, es la forma como se realizó la primera autopsia. Es un caso tan grave y tan extraño como el que nos ocupa, se debía haber dejado a salvo la imparcialidad y la exactitud del dictamen más que en ningún otro. Y la única forma de hacerlo era la presencia de varios facultativos en el acto de la autopsia. Sin embargo, ésta se realizó en forma casi oculta, por un solo médico, quien confiesa que durante la autopsia de ayer, no tuvo ni siquiera un ayudante; y además en forma defectuosa desde el punto de vista técnico.

Una costilla rota y una herida—

El cadáver aparece ayer con una herida grave en la frente y una costilla rota, circunstancias que pueden cambiar por completo la faz del proceso. Y, sin embargo, sólo se cuenta con el testimonio del médico que hizo la primera autopsia, para aclarar esta circunstancia importantísima: quien declara que la herida de la frente no la tenía entonces y que la costilla fué rota por él mientras abrió el cadáver de Ray, por no estar en buen estado los instrumentos con que operaba. No debemos dudar del testimonio del Dr. Barreiro Aguirre. Pero este solo hecho basta para comprobar la falta de cuidado y de garantías con que se han llenado formalidades tan fundamentales como una autopsia.

Algo imperdonable—

Y que constituye la tercera falla, es la forma como se han manipulado las vísceras extraídas de la primera autopsia y que han servido para los sensacionales análisis contradictorios. No se han llenado con ellos los más elementales requisitos que en cualquier hospital son usuales. Se las ha colocado en una simple vasija abierta que ha sido trasladada por el comisario Rodríguez a la comisaría, donde han permanecido sin custodia durante varias horas. ¿Por qué no han sido colocadas en un frasco esterilizado y debidamente lacrado como se hace en estos casos?

¡Hay que terminar!—

Con esta falta de formalidad en cosas tan graves como son aquellas de las que depende la honra y la libertad de todos. No es posible que por no llenar requi-

(Continúa en la página 8)

Comprobada la Inexistencia de Veneno, la Investigación del Crimen Falla por su Base

El Auto de Prisión Preventiva se Funda en el Informe del Doctor Pando, Desautorizado por Todos los Otros Químicos y por los Diez Médicos que Asistieron a la Segunda Autopsia

HABLA EL DOCTOR EMIR E. MERCADER

"María Poey pudo Llegar al Mundo con un Patrimonio dsiquico Mórbido"

"Los antecedentes de la vida de María Poey están fuera de la mezquina tolerancia burguesa y fuera también del criterio científico, que traza su línea de la normalidad con una pluma de doble raya". — Así comienza diciendo el doctor Mercader al estudiar el caso.

"Quiero suponer que si María Poey es la autora del asesinato, debió desarrollarse en su mundo interior, propenso a las concepciones delictuosas, un proceso de delirio de interpretación, "acaso de celos", que pudiera explicar la reacción antisocial de que se la acusa"

¿COMO NO HABREMOS DE PRESUMIR QUE LA CAUSA ESTA EN LA DEBACLE DESCONSOLADORA DE SU AFECCION UTERINA?

En una de nuestras largas esperas, mientras aguardamos el resultado del interrogatorio que, escudado en el hermetismo de la puerta volante de cuero practica el juez a uno de los detenidos, el comentario baraja las versiones hipotéticas y cada cual fundamenta su conjetura.

Una observación formulada vagamente por el doctor Emir E. Mercader, nos surgió el interés que podría tener un reportaje al joven facultativo, y venciendo su resistencia, conseguimos que, momentos más tarde en su domicilio particular, nos relatara "in extenso" las razones científicas que insinuara en un comentario aparentemente trivial que le oyéramos en la Jefatura de Policía.

Aclaraciones previas—

—Comenzaré por declarar — nos expresó el doctor Mercader—que mis manifestaciones en ese sentido carecen del más imprescindible de los elementos: la observación personal del sujeto. Agreguen a ello que no obra en mi poder el bagaje de antecedentes que son de tan fundamental importancia en la historia clínica de las psicopatías y convendrán en el escaso valor de mis apreciaciones.

En primer lugar una razón definitiva de mi temperamento apático para todas las mundanas preocupaciones diarias, me coloca al margen de la información detallista de los pormenores del suceso, y crean que sólo la intensísima y empecinada sugestión de un hecho de la magnitud del presente, aquilatado por la razón del ambiente en que se desarrolló y por las inevitables tentaciones del misterio que lo rodea, han sido capaces de obligarme a asimilar la información de las lecturas apresuradas, que me dan material para alternar en el comentario obligado de la mesa del café y del minuto en que aguardo que el cliente se despoje de sus ropas para que yo percuta sus espaldas.

He escuchado muchas conversaciones acerca del asunto, he leído algunas informaciones periodísticas y confieso que —sacudida ya mi apatía — hubiera leído más si dispusiera del tiempo necesario. Pero yo soy — amigos — un médico joven, que — como Eduardo Wilde — "atiendo gratis a los pobres por decisión mía y atiendo gratis también a los que no son podres, por decisión de ellos". Es fácil imaginarse que en esas condiciones mi trabajo es excesivo y el tiempo libre, se acorta en su razón inversa. Todo lo que les diga, entonces, con respecto a la impresión que me produce la personalidad de María Poey, no puede pasar de una construcción conjetural elaborada a base de interpretaciones, donde se aguza singularmente la suspicacia y se multiplica por manera intensa el afán paradojal de integrar los conceptos de la síntesis y el análisis

El criterio científico—

—El criterio científico para la observación de una persona que como María Poey se encuentra envuelta en un hecho de esta naturaleza, debiera ser absolutamnete unicista y casi mecánico, para evitar las probabilidades del error; pero como, pese al optimismo policiaco y judicial, no se ha llegado al esclarecimiento del hecho y el pueblo asiste a la mortificante si que durable expectativa de la duda, con la pupila bien abierta para inundarse de verdad — roja de culpa o blanca de inocencia; — como que al borde de este tapete de la justicia timberas de su emoción, viven las gentes temblando por si viene la suya o la contraria; estamos en la situación de dejar margen a las dos probabilidades.

El Dr. Mercader, que hace un estudio psíquico de María Poey

Si María Poey fuese culpable

—Yo no podría opinar sobre el delito y la delincuente con criterio de Juez de Crimen. Reclamo mi sderechos de hombre empecinado en escrutar el arcano de los cuerpos, para refugiarme en el concepto de la biología. Y convengo en que eludiendo toda prevención despectiva para la apreciación de los señores jueces, hay entre la de ellos por obligación — y la mía — por convicción — la distancia inevitable que separa los conceptos de "derecho" y "justicia".

El anhelo del perfecto equilibrio social es superponerlos en modo absoluto. Sin embargo es imposible que se logre semejante cosa, porque mientras la justicia interpreta un sentimiento subjetivo de elaboración interior, el derecho ejecuta un instrumento objetivo de proyecciones externas.

Si la Poey fuese culpable tenemos elementos de sobra para negarle responsabilidad en su delito. Me atrevo a encuadrarla en el casillero de la "locura moral" que conserva aún su autonomía en la clasificación de las psicopatías. Pero reclamo para esta entidad nosográfica discutida el concepto preciso del Dr Helvio Fernández, uno de los más talentosos especialistas de la Argentina, que desarrolló ese tema en la subsección "Neurología y Psiquiatría del II Congreso Nacional de Medicina. La locura moral no es una modalidad de la alienación caracterizada por la perversión única del sentido moral y por otros trastornos prevalentes de los sentimientos que se traducen por reacciones antisociales que cometen los enfermos manteniendo la integridad de su capacidad intelectual.

—Por la información periodística se anota también que la Poey pudo llegar al mundo con un patrimonio psíquico mórbido y que las contingencias de su vida ulterior, lejos de modificar las características de su herencia, agregaron— por razones de ambiente — morbideces a su caudal primero.

Llenadas así las condiciones patogénicas de la afección que me aventuro a atribuirle, y suponiendo comprobada la intervención de María en el asesinato del doctor Ray, no sería el hecho actual más que una de las transgresiones lamentables a los regímenes morales, que vinieran — enhorabuena — a dar cuenta de su inadaptabilidad al conglomerado social, y que revelasen la disfunción de su psiquismo, perturbado en todas sus esferas, malgrado la aparente prevalencia de la del orden afectivo.

Quiero suponer que si la Poey es la autora del asesinato de su amante, debió de desarrollarse en su mundo interior, propenso a las concepciones delictuosas, un proceso de delirio de interpretación, acaso de celos, que pudiera explicar la reacción antisocial de que se le acusa.

Pero por sobre todas las cosas, y bien sentado que María, asesina, fuera una loca moral, ya estoy adivinando la observación de Vds.

¿Cómo se explica, que no confiese? ¿Cómo sus actitudes posteriores al hecho, dignas—dirán—Vds—de un criminal normal que oculta su delito con inteligencia y con habilidad?

Pues precisamente en esas actitudes y procedimientos encuentro yo motivos para robustecer mi diagnóstico. El poder de la "disimulación", elemento psicopático, está profundamente exaltado en los locos morales. No hay más que recordar las apreciaciones de Ingenieros en ese sentido.

Cuando al día siguiente del crimen leí que la Poey estaba enferma y que se había mantenido en cama, anoté el dato como un elemento probable del síndrome disimulativo y confieso que me resultó enormemente sugestivo y de un valor clínico innegable, el hecho de que se hubiese dejadc fotografiar en cama en varais actitudes. En la misma disimulación se hallarían argumentos para explicar la enorme resistencia a la fatiga y al empecinamiento desmedido de la policía que procura la confesión de su delito. Es lógico. Los locos morales asisten a una hipertrofia de la personalidad y su egolatría es motivo suficiente para justificar actitudes extrañas y paradojales que encuentran fuerza solo en la autofilia.

Este es, amigos, el concepto que me merecería — en mi construcción conjetural interpretativa y pobre, repito— María Poey asesina de su amante.

Criminalidad y locura moral son una misma cosa—

—Si yo fuera médico de los tribunales, diría que la acusada no es responsable de su delito, y que, convicta y confesa de su crimen, fuera carne de manicomio y no de cárcel.

La ley es torpe, y ¡maldita paradoja: "los jueces son injustos". Ante cualquier delincuente, yo — perito científico — juraría estar ante un alienado. La ley no tiene derecho a exigir que los médicos, que piensan con criterio biológico, les marquen criminales responsables de su crimen, y alienados irresponsables de sus reacciones antisociales.

Para mi concepto, un acto delictuoso es siempre una objetivación sintética de alimentación mental.

La criminalidad y la locura moral son hermanas; son una misma cosa, el criterio biológico los identifica y malgrado intenta divorciarlas la apreciación jurídica.

Si un hombre en trance emotivo llega a la cólera y reduce su acción a dar un puñetazo violento contra una mesa y las experimentaciones biológicas comprueban que se produce en ese instante una descarga adrenalínica en los torrentes humorales y que las reacciones vasomotoras autorizan el impulso por razón de inhibición de los frenos volitivos, ¿cómo suponer que existe normalidad en quien dispara un arma de fuego sobre otra persona?

El concepto moderno de la criminalogía jurídica, de la pena y del delito, excluye la doctrina del libre albedrío, y de acuerdo al concepto determinista, la sociedad secuestra sus elementos nocivos en razón de su "temibilidad"; pero a pesar de todo están abiertas las puertas de las cárceles para que entren en ellas delincuentes cuerdos, que es mentira, y se abren a diario las puertas de los manicomios para que salgan los locos sin peligro, que es mentira también.

Serán subversivas por extremistas mis consideraciones sobre el particular, pero si alguna vez fuera médico de los tribunales me destituirían seguramente en la primera acordada de la Corte, por no poder decirles a los jueces que Mateo Banks, el asesino de ocho personas, es un hombre "normal"; calificativo que debería dar —con idéntico significado — al presidente Alvear si hubiera de proveer a la calificación de sus actividades psíquicas.

El detectivismo criollo excluyendo a la ciencia—

—El pueblo vive ansioso por las noticias de la pesquisa. Yo no sé — amigos míos — si es la necesidad cruel de la venganza, si es la aspiración de la vindicta pública la que exige que llegue la luz a la tiniebla del misterio y que se lleven los asesinos detrás de los hierros de la cárcel que son más una afrenta y un castigo que un mecanismo de seguridad para el secuestro. Si así fuera, convengamos en que habría un sentimiento morboso colectivo que se empecina en lavar con lágrimas las manchas de sangre

Creamos — más bien — con un desplante saludable de optimismo dulce, que está vibrando en la guitarra del alma popular la prima sensiblera de la misericordia, y que se aguarda con ansia el dedo hábil que apretando la cuerda contra el traste, detenga la vibración mortificante.

La policía y el juez redoblan singularmente sus esfuerzos, y se cumplen diligencias tras diligencias que habrán de darnos luz en el asunto. Hora tras hora se renuevan los interrogatorios a la Poey; se la mortifica y se le abruma para que llegue la codiciada confesión; se le pregunta y se le repregunta con la sagacidad incalificable del sabueso que jalonó de triunfos sus actividades de pesquisante; se hace hincapié en una dubitación de la respuesta y en un gesto trémulo, que pudo ser de rabia o de vergüenza, se agotan los recursos extorsivos "tolerables" y se interpseta el traspié de la contradicción, pero me encuentro en condiciones de asegurar — sin temor de equivocarme — que mientras se la interroga y se la observa jamás se le ha tomado el pulso; que jamás se le ocurrió a los pesquisantes observar la pupila; que jamás se entretuvieron en controlar la frecuencia del parpadeo, y que jamás se ocupó nadie del análisis de los pequeños signos tan bien estudiados y tan pródigos en la apreciación de la sensibilidad del sujeto.

Si María Poey es la culpable, María Poey es una loca moral; y si es tal, asiste al momento más intenso de su síndrome disimulativo. Su examen es necesario, es imprescindible, y ha de ser más provechoso que todo el arsenal de preguntas y repreguntas, más interesante y más pródigo en sus revelaciones que todo el empecinamiento extorsivo de los interrogatorios a despecho del sueño y la fatiga.

No es un cargo a la policía de la provincia, ni al juez que entiende en la causa. Lo que sucede en el caso de la Poey, es lo que ha sucedido siempre en nuestro país donde impera — malgrado los consejos de la ciencia — el vicio desesperante del detectivismo criollo. Es menester redimirlo; es menester que se incorpore a esa calidad de mecanismos el caudal científico que está tan cerca de nosotros. Es menester que como en los países europeos la policía y los jueces tengan a su lado consultores especializados y que la policía y los jueces los usen en su oportunidad. Pero es necesario también que se haga selección de los peritos de acuerdo a aptitudes insospechadas e insospechables en razón del prestigio científico que logren. El concurso y la oposición se imponen como necesidad inevitable para la provisión de puestos de esa naturaleza con carácter oficial en los presupuestos administrativos.

El detectivismo criollo, fracasará las más de las veces — porque en presencia del delincuente está ausente en los policías y los jueces la noción sobre la patogenia emocional e imaginativa.

Si María Poey fuese inocente

subsistirían, sin duda todos los motivos que me autorizaron a presumirla produciendo actos al margen de la conducta moral, se eliminaría desde luego el cuadro de la disimulación, pero a pesar de todo, anormal en sus procedimientos, prostituída en sus afanes, enlodada y escarnecida, por las sanciones sociales que se reservan el derecho de trazar los cánones de lo justo y de lo bueno y de lo bello; eliminada por ególotra y por perversa, del caudal de lo útil, María Poey volvería a su vida mundana, redimida de sus pecados por el martirio del agravio injusto y de la culpa ajena.

María y el concejal Pereyra, los dos princi-



pales detenidos, en una fotografía que sacó Ray días antes de la tragedia

María Poey no es el Tipo de Mujer Criminal. —Asegura Alberto Palcos

No presenta ningún rasgo típico de delincuente. La antropología nada tiene que hacer frente a ese rostro

Una mujer absorbente, voluntariosa y autoritaria. — Su frente indica inteligencia

SU SENSUALIDAD ES LO MAS NOTABLE

Con Alberto Palcos—

Alberto Palcos, el autor de "El genio" y "La vida emotiva", es seguramente uno de nuestros intelectuales jóvenes, de más sólido prestigio.

Su nombre está vinculado a las especulaciones científicas más interesantes: los dos libros mencionados figuran en el índice de las obras universales en que se debaten temas trascendentales.

La criminología es una ciencia vastísima que ha permitido la realización de ensayos magistrales, algunos de los cuales son también excelentes obras literarias.

José Ingenieros ha dejado libros que tanto por su valor puramente científico como por su lectura artística ofrecen un interés realmente excepcional.

En este sentido puede decirse que Alberto Palcos le ha sucedido. Su labor ha sido justamente apreciada por la crítica y el público. Por ella, pues, resultan oportunas sus observaciones sobre la fisonomía de María Poey, observaciones, que, si bien no pueden admitirse absolutamente para reconstruir el aspecto moral o espiritual de la compañera de Ray, son útiles para formarse un juicio aproximado sobre su extraña personalidad.

La mirada recta que indica una voluntad firme a toda prueba.

La nariz sensual

Sus labios finos y carnosos son también signos de sensualidad exasperada

La barba pronunciada revela el autoritarismo absorbente de María Poey.

"No creo en la frenología ni la antropología"—

Hallamos al doctor Palcos en su despacho. Impuesto del objeto de nuestra visita, estudió atentamente algunas fotografías y ampliaciones de María Poey, diciéndonos luego:

—No creo en la frenología ni en la antropología. Como ustedes saben, ambas ciencias están ya consideradas casi totalmente equívocas. Hechos incontrovertibles han demostrado palmariamente la inconsistencia de sus puntos básicos: generalmente las dimensiones craneanas no miden la intensidad de la inteligencia o las pasiones; y los rasgos lombrosianos, por así decirlo, no identifican al criminal nato. Sin embargo en casos particulares Gall y Lombroso, han fundado perfectamente sus teorías. Contra la objeción formidable de la mayoría, Lombroso, sostuvo invariablemente, que se pueden poseer rasgos criminales y ser una persona normal; pero el rasgo expresaría que en una circunstancia determinada dicha persona revelará su tendencia criminal innata.

La frenología de Gall transformóse, paulatinamente, adoptando caracteres más científicos, en la antropología criminal de Lombroso, sustentada en los exámenes del cráneo, del lóbulo de la oreja y otras facciones externas, las cuales podrían servir de índice para la formación de un juicio significativo sobre la personalidad moral de un tipo.

María Poey no es el tipo de mujer criminal—

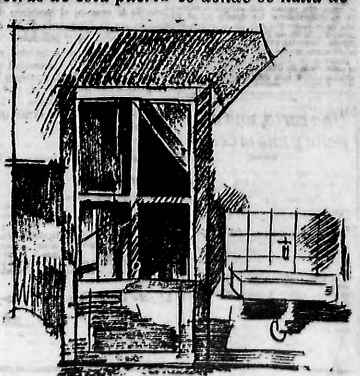
—María Poey — añadió el doctor Palcos observando minuciosamente las fotografías de la mujer — no es el tipo criminal. Al contrario, es de una belleza femenina común. Sus facciones son de una energía de líneas extraordinaria. Naturalmente, todo ello ateniéndonos al concepto lombrosiano, en el cual no creo mucho.

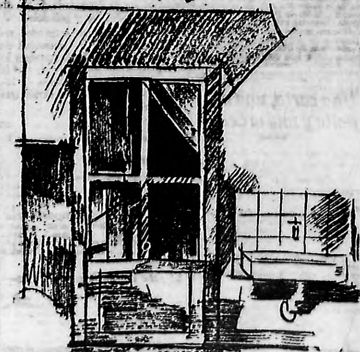
Lo que salta a la vista en los rasgos fisonómicos de María Poey, es su barba, el mentón pronunciadísimo, que denota su autoritarismo absorbente.

Hay además en ella un signo sugestivo: sus labios. Sin los antecedentes que se conocen, hubiérase podido asegurar que María Poey, es una mujer de sensualidad exasperada. Labios carnosos y finos, reveladores de su temperamento pasional.

En los criminales, la desviación de la mirada es un rasgo típico. María Poey no sufre esta desviación. Su mirada es recta y enérgica. Demuestra una voluntad firme, a toda prueba.

Detrás de esta puerta es donde se halla de-





tenido Pereyra. (Apunte tomado hoy por Parpagnoli)

EL JUEZ Y LA POLICIA NO DESISTEN DE SU ESPERANZA DE HACERLA CONFESAR

LA EXTRAORDINARIARESISTENCIA A LAS TORTURAS DEL INTERROGATORIO EMPIEZA A SEMBRAR UNA DUDA: ¿SERA CULPABLE MARIA POEY?

"El Juez Facio, se Apresuró al Dictar el Auto de Prisión Preventiva", Nos Dice Horacio B. Oyhanarte

"CREO EN LA INOCENCIA DE MIS DEFENDIDOS MARIA POEY Y JOSE PEREYRA"

"Mi detención es un simple accidente de trabajo..."

Como informamos en nuestras ediciones de ayer, el juez Facio resolvió la libertad del prestigioso abogado Horacio B. Oyhanarte, aceptando la fianza ofrecida por el senador provincial doctor Francisco Hegoburu.

Poco después de firmada esta resolución, el doctor Oyhanarte llegó al Departamento de Policía y con la franca cordialidad que lo caracteriza, se prestó a la entrevista de los redactores de CRITICA.

—Mi detención, que fundamentó el magistrado instructor en los artículos 239 y 24, del Código de Procedimientos y en el artículo 172 de la Constitución Nacional comenzó diciéndonos el doctor Oyhanarte—no tiene importancia alguna. No ha existido tal atentado a la autoridad ni he violado la incomunicación que pesa sobre los procesados: me limité a cambiar dos palabras con mi defendida, sometida al suplicio del sueño y a la tortura de interrogatorios fatigantes con el fin de arrancarle una confesión. Y ni los jueces ni la policía tienen derecho a mar-

El senador provincial,



doctor Francisco Hegoburu. (Apunte de Parpagnoli)

tirizar a nadie para "llevar a buen término una pesquisa".

Mi detención es un simple accidente de trabajo. Un accidente que no logrará torcer mi empeño en el cumplimiento del alto ministerio que me confiere la ley.

La libertad de defensa—

Por primera vez en mi vida profesional —continuó el doctor Oyhanarte—sino excesivamente larga, agitada y azarosa, se me ha obligado a asumir un papel de inocente espectador en este truculento proceso.

La libertad de defensa sancionada por nuestros estatutos fundamentales desde que el país se constituyó, es una palabreja hueca y sin sentido para el señor juez que considera a los abogados engranajes sin importancia en el esclarecimiento de la verdad legal. De otro modo no puede explicarse que la defensa no haya intervenido en el contralor de las diligencias sumariales en el transcurso de los doce días que dura la instrucción.

No existe, por previsora ley compensativa, ningún mal del que no se deriva algún bien y, frente al fracaso rotundo de esta instrucción, la defensa procesada por otro concepto, aparece libre de culpa y cargo.

El auto del juez doctor Facio

El magistrado que entiende en esta causa, no podrá decir que es la defensa de los procesados la que ha conseguido con artes maquiavélicas o recursos dudosos que el averiguamiento del asesinato del concejal Ray, se esclarezca.

Ha tenido a su alcance la vasta artillería legal; se ha movido con toda comodidad secundado por los más competentes empleados policiales; ha interrogado a los detenidos apelando a procedimientos que provocan indignación, porque constituyen verdaderos atentados de lesa humanidad... ¡Y todo esto, para dictar un auto de prisión preventiva de cuya lectura se deduce una resolución absolutoria!

El juez se apresuró a dictar el auto de prisión preventiva

Sin esperar a que se realizara la nueva autopsia, sin conocer el informe de los químicos competentes que intervienen en el análisis de las vísceras, el señor juez doctor Facio, constituído en instructor se apresuró a dictar el auto de prisión preventiva de mis defendidos María Poey de Canelo y José Pereyra, como si temiera que las diligencias procesales derrumbaran con un golpe de luz un castillo de naipes candorosamente construído.

Averchenko, Mark Twain y los considerandos de la prisión preventiva—

Los considerandos del auto de prisión preventiva contra la señora Poey de Canelo y el concejal Pereyra, descubren atisbos de humorismo, dignos de Averchenko y de la jocosa pluma de Mark Twain.

Vaya un ejemplo:

"2o. Que si la referida lesión de bala ha sido "necesariamente mortal" el tóxico ingerido también lo es y como no puede aceptarse que bebió el veneno después de recibido el tiro y sí lo contrario: intoxicado o muerto por intoxicación, recibió la herida de bala falleciendo por la acción conjunta de ambos elementos ofensivos o sólo por el último de ellos."

. . . .

Creo que son inocentes...—

—Creo en la inocencia de mis defendidos María Poey de Canelo y José Pereyra y mientras sustente este convencimiento cumpliré con mi deber sin omitir ninguna diligencia ni esfuerzo para obtener su libertad.

Todo lo que es de repulsivo el crimen—terminó el doctor Oyhanarte—es de respetable y santa la inocencia.

María P. de Canelo ¿es o no Culpable?

Catorce días hace que María Poey sufre, con mayor o menor rigurosidad, los efectos de la prisión. Durante ese tiempo, María ha visto desfilar hombres de las más diversas cataduras que la interrogaban con la siniestra intención de descubrir el más leve resquicio por donde introducir la cuña de una sospecha.

¡Catorce días mortales de interrogatorios tortuosos, insinuantes, maliciosos, no han sido suficientes para conmover su espíritu, culpable o no!

Se ha echado mano de los expedientes más terribles e intensos, para atacar sus posibles defensas. Se la sometió a la vigilia y al hambre. El insomnio que debilita en la cruel exasperación de las fibras nerviosas, agotadas de cansancio; las largas noches de expectación, acosada, vigilada, obligada a reconstruir una y mil veces el minuto supremo; entregada a la habilidad inhumana de nuestros interrogatorios policiales, horas y más horas, no han bastado para arrancarle la confesión que todo el mundo necesitaba.

¿Qué significa esta obstinación de mujer, increíble, inexplicable, frente a otros casos semejantes?

¿No hemos visto a los criminales más insensibles, más fríos, más indiferentes al martirio y a la tortura, doblegarse ante el tremendo poder persuasivo de aquellos métodos que obligan la confesión? ¿No hemos visto a Roque Saccomano, confesar un crimen que no había cometido, sólo por el terror del suplicio? ¿No hemos visto a Mateo Banks que asesinó a toda una familia, caer vencido por idénticos medios, y al "Brasilero", y a cien hombres más, fuertes, rudos, bravos, acostumbrados a las privaciones y a los dolores de la carne?

Y si estos hombres no resistieron, cabe preguntar — porque esta es la duda que asoma en todas las conciencias:

¿Cómo es posible que esta mujer, María Poey, sea culpable de ese crimen? Si lo es, se trata verdaderamente de una mujer única.

CRITICA Acierta una vez más

Mientras la justicia rectifica sus errores, no queremos que la palabra "asesino" señale a quienes nadie sabe todavía si lo son

Ya no puede caber un adarme de duda después de la autopsia de ayer. El triunfo de "CRITICA", al anunciar antes que ningún otro órgano periodístico, la no existencia del cianuro en las vísceras del doctor Ray, ha sido definitivo.

La operación de la segunda autopsia, realizada en presencia de numerosos médicos confirmó, de un modo concluyente, aquella aseveración anticipada en nuestras ediciones del martes. "No hay cianuro, ni veneno" — han dicho todos los médicos, con excepción del doctor Pedro Pando, de quien nos ocupamos en otro lugar.

Y ante una afirmación tan categórica y unánime, no es posible supeditar la opinión de varios galenos autorizados, a la declaración de uno sólo, por más competencia que se le atribuya.

Por lo tanto, el doctor Carlos A. Ray, murió a consecuencia del balazo y no de la intoxicación: esto puede considerarse ya establecido.

Estamos pués en el mismo punto. En el comienzo. Toda la pesquisa y las actuaciones judiciales, basadas en aquella suposición, se derrumban. Carecen de apoyo, ya que los análisis que se hagan serán puramente formales, a fin de alejar toda posibilidad de sospecha en las comprobaciones científicas.

Nosotros, que somos "cancheros viejos" y no nos impresionamos con el sensacionalismo de que suelen dar muestras las autoridades judiciales y policiales, comprendimos desde el primer momento que había demasiada precipitación en aquella marcha y dimos la voz oportuna. La ciencia habló y dijo su palabra precisa, positiva.

A costa de la eficacia y de la verdad, se apuró lo que debiera ser motivo de parsimonia y de pausada meditación. Esa rapidez sin base ha conducido a un grave error, que es necesario corregir, trabajando de firme y con serenidad.

Queremos que el crimen se esclarezca. Hay que llegar a la verdad, con constancia y previsión, porque no es correcto, ni hay seriedad, en el paso incierto que marcha de equivocación en equivocación y asume la identidad de la justicia. Entretanto, lo que nosotros no queremos es anticiparnos a las investigaciones y señalar como asesinos a quienes nadie sabe todavía si son totalmente inocentes.

El chauffeur Girlante está alojado en un am-



plio galpón. (Apunte tomado hoy por Parpag...

LOS MEDICOS ASEGURAN: NO HAY CIANURO...

A varios facultativos que consultamos esta mañana, todos han respondido en igual forma

LAS OPINIONES

Esta mañana hemos ido al encuentro de la opinión de varios médicos de indiscutible valor.

Todos han coincidido en nuestro aserto:

—No hubo cianuro.

El cuerpo de peritaje que encontró coágulos de sangre alrededor de la aorta, no pudo menos de desechar de plano el informe suministrado por el doctor Pando.

—No hay cianuro, se dijeron.

Al hablar a varios médicos del Hospital de Clínicas sobre la hemorragia encontrada en el estómago y en la aorta, reafirmaron:

Tenemos la plena seguridad de que, si hubo coágulos, la muerte se produjo a consecuencia del balazo.

Podríamos admitir, nada más que por un momento, que la muerte se produjo simultáneamente a raíz del tiro y del cianuro, pero, si recordamos los efectos de ese tósigo, cuyo efecto es tan rápido e instantáneo como el de la electrocución, desecharemos sonriendo esa probidad. Si en vez de ver cianuro, hubiera sido morfina u otro tósigo lento, podríamos desde luego aceptar el caso de efectos simultáneos.

Ray murió, pues, a consecuencia del balazo. Segurísimo.

El informe de los doctores Machado y Blomberg—

Los doctores Machado y Blomberg, a quienes se les confió la misión de realizar el análisis histológico de las vísceras del doctor Ray y cuyo informe se espera, han declarado que probablemente no le presenten hasta dentro de tres días

Agregan que, debido a la escasa cantidad de elementos de prueba que se les entregaron, resultará difícil establecer si hay o no cianuro de potasio en los tejidos que están estudiando.

Anónimos—

El juez del Crimen ... recibido esta ma... se suponen ... Por má... ha sido ... do

... DE CAMPO

(...ociated Press)

...(Rumania), 23. — El rey ...o acaba de someterse a una intervención quirúgica en su nueva residencia de campo.

Los facultativos que le han atendido declaran que el paciente se encuentra fuera de peligro.

...INO

A rar... impuesto ...aberse al... ...a de la li... ...bierno.

María Poey de Canelo es la hija predilecta, de la fatalidad. En la cinta dr...

...sita de Vicente López, manchando de sangre el aristocrático sosieg... de mirar sereno, atrajo a los hombres, convirtiéndolos en lamenta... todos sus satélites fueron arrastrados por el misterio de un crime... a prueba de sueño y de astucia y por su extrañ...

...PERSONAS ...TIFON HABIDO ...A ISLA DE OSHIMA

(...sociated Press)

...23. — "Tokio Asahi", anuncia ...número de los muertos a consecuencia del tifón que azotó a la isla ...ma, asciende a unos cien y que ...pérdidas materiales se calculan en ...llón de dólares.

... ya que ... ubi... sola... ...000 es... ...ablemente... ...blado.

EMBARCO EN RIO PARA BUENOS AIRES EL AVIADOR ALEMAN OTTO MEMMER

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 23. — A bordo del ...ierra de Córdoba viaja con destino a Buenos Aires el aviador alemán Otto Memmer, representante de la casa Junkers, quien va a establecer un servicio areo postal entre Buenos Aires, Montevideo, La Plata, Mendoza y Santiago de Chile.

Reina tiempo claro y bueno en todo el país

El centro de alta presión ha pasado al sur del Brasil, hallándose el barómetro en lento descenso en toda la República.

Reina tiempo claro y bueno en todo el país.

Los vientos son del norte y noreste en general.

EL BOYCOTT EN CHINA HA FINALIZADO

Las relaciones con Gran Bretaña dependerán de la política británica que se observe en lo futuro

LOS RESULTADOS

(Associated Press)

HONG-KONG, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Cantón, anuncia que ha terminado el "boycott" contra Gran Bretaña, agregando que, "las relaciones comerciales con Gran Bretaña, dependerán de la política británica que se observe en lo futuro, teniendo en cuenta los resultados que el "boycott' ha producido".

EL CONCEJO MUNICIPAL DE RIO APROBO LA VENTA DEL TEATRO JOAO CAETANO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 23. — El Concejo Municipal aprobó la venta del Teatro Joao Caetano, para con el producto de la transacción construir el teatro Normal Joao Caetano, en el que es representarán exclusivamente comedias y dramas de factura nacional.

...onario ...LEGRAFICOS

(...Comercio)

$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
0.0583	33.30
0.0557	34.60
0.4755	4.78
0.3744	6.07
0.0902	26.20
0.9839	2.31
11.9288	15.— 11/16
2.4591	188.20
0.2737	39.65
2.4765	P. 1.65 o/o
6.5865	3.37 1/2

...anceses valen $ 6.85 m/n.
" " 6.57 "
" " 9.02 "
" " 37.44 "

Francia ha Comenzado a Retirar sus Fuerzas de Ocupación del Rin

Un batallón de cazadores alpinos ha salido ya de la zona ocupada y se anuncia que para fines de mes 7.000 u 8.000 hombres habrán salido de territorio alemán

PRINCIPIO DE LA EVACUACION

(Agencia Austral)

BERLIN, 23. —Francia comenzó a retirar sus fuerzas de ocupación del Rin; pero hasta el momento solamente un batallón de cazadores alpinos ha partido, a pesar de lo cual se anuncia que para fines de mes de 7.000 a 8.000 hombres habrán salido de territorio alemán.

Estas fuerzas no serán reemplazadas; de modo que este movimiento de fuerzas aliadas implica el principio de la evacuación total de la región renana.

Por un Informe del Dr. Pando, una Mujer fué Condenada como Envenenadora a 26 Años de Cárcel Siendo Más Tarde Absuelta

También Entonces Encontró Cianuro. Con María Poey Estuvo a Punto de Repetirse el Caso de Elena de Otero

EL DOCTOR PANDO Y EL PARALELA SENSACIONAL

Afanosamente buscamos en la opinión de los facultativos la revelación de ese punto inestable que constituyen los informes de Pando y de los otros químicos. e

Pando, el científico autorizado, el investigador experto, ha visto ya dos veces cian--o sin que lo hubiera.

Hace cinco años, en el papel que le tocara desempeñar como elemento de investigación científica y judicial, el doctor Pando llevó hasta las puertas de la cárcel a una mujer inocente, alegando en su informe la existencia de un envenenamiento a base de cianuro de potasio.

En un segundo peritaje, verificado por médicos notables, se llegó a la convicción completa de que la existencia de cianuro era totalmente nula.

Hacen hoy justamente cinco años, falleció Pedro Reynaldo Otero, a quien se supuso envenenado.

Se complicaba a la señora Mara Elena de Otero en este supuesto envenenamiento, según los detalles que anotamos a continuación, y que se derivaron de la autopsia, que estuvo a cargo del Dr. Pando.

Con la señora de Otero—

Ayer entrevistamos a la señora María Elena de Otero en el vecino pueblo de Morón.

Aunque doloroso para ella recordar los detalles de la muerte de su esposo, no tuvo inconveniente de hablar para CRITICA, refiriendo todos los pasos que se dieron hasta poner en claro la enredada madeja.

—Personas poco escrupulosas — nos empezó diciendo la señora de Otero — trataron de propagar la versión de que mi esposo no había fallecido de muerte natural. Puesto el asunto en manos de la justicia, se encomendó al doctor Pando la autopsia y el análisis de las vísceras.

Lo que encontró el doctor Pando—

—¿Y qué dijo el doctor Pando?

—¡Dijo que había sido envenenado con cianuro de potasio! Aquello fué para mí un golpe terrible, nunca había pasado por mi imaginación una pesadilla semejante. ¡Cianuro de potasio! Cuando se preguntó al doctor Pando hasta cuándo podían durar los vestigios del cianhídrico, contestó que ocho o nueve días, bien lo recuerdo. Pero ¿sabe usted después de cuánto tiempo fué hecha la autopsia? ¡Después de dos meses!

Estaba en la yerba y en el azúcar—

El informe químico del doctor Pando decía que los vestigios del cianuro de potasio habían sido encontrados en residuos de la yerba y el azúcar.

Pero, ¿cómo no pudieron envenenarse los que junto con Reynaldo, y en rueda tomaban el mismo mate?

El nuevo informe—

Después de ocho meses de tramitación judicial, se resolvió verificar una nueva autopsia.

Crola, Argerich, Torré, Negrette, Roca y Del Prade, negaron entonces el informe del doctor Pando.

—¡No hay cianuro!

Ayer y hoy. El caso Otero y el caso Ray tienen semejanza en lo que se refiere al análisis químico.

¿Quién se equivoca?

Lo que contestó Pando—

—¡El criado no habrá cambiado las vísceras!—es lo que contestó en esa ocasión el doctor Pando, después de la negación de los otros facultativos.

Pasará lo mismo en el caso Ray?

Pando, fiscal y juez temerario ¡26 años!—

En el caso que entresacamos a luz nuevamente a raíz del crimen de Vicente López y muy especialmente del peritaje científico de ayer, el informe del doctor Pando valió a María Elena de Otero ¡26 años de condena!

Si no se hubiera recurrido a un peritaje en esa ocasión, las palabras alineadas en el informe de Pando, hubieran valido el más terrible de los veredictos.

Hacen hoy justamente cinco años, en que el doctor Pando se erigiera en acusador, fiscal y juez, puesto que a raíz de su experiencia científica, en quien la justicia tenía absoluta confianza, resultó la que dictaminó la sentencia.

Hoy, en frente de un caso análogo en que han sido utilizadas las mismas armas, el anhelo público es que se aclare la situación de María Cancio de Poey.

CRITICA que ha señalado y marcado rumbos de verdad en innumerables "affaires", solicita un silencio de comprensión y de cordura, hacia el punto central de la pesquisa científica. ¡Es que el doctor Pando, señala por segunda vez un falso criminal!

La señora María Elena de Otero, víctima del



equivocado informe del doctor Pando.

Este es Pedro Reynaldo Otero, el supuesto



envenenado con cianuro, según un informe químico del doctor Pando, de hace 5 años.

El doctor Pando químico autorizado

En otro lugar de esta edición nos referimos al famoso hecho de la condena de un procesado en base a un peritaje del Dr. Pando, el que luego debió ser absuelto por la equivocación del examen científico. Una autoridad en la materia, el Dr. Herrero Doucloux, a quien se señalara en el primer momento para efectuar el peritaje de las vísceras del Dr. Ray, no aceptó realizarlo, debido a que desde hace 20 años no actúa en ningún asunto en que intervenga el Dr. Pando.

Resulta oportuno recordar una célebre polémica sostenida sobre cultura científica por los dos facultativos nombrados, en ocasión de fundarse la Universidad de La Plata.

En la controversia, el Dr. Herrero Doucloux consiguió probar que su contradictor nada entendía de cultura científica, señalando el hecho de que se había recibido a los 60 años de edad.

Como resultado de la controversia, el Dr. Pando renunció la cátedra universitaria que hasta entonces venía desempeñando, apartándose de la Universidad.

Suegro del vocal de los tribunales, Dr. Condomí Alcorta, el Dr. Pando, por mediación de aquél, fué nombrado médico de la justicia durante la administración del señor Castillo.

¿Todavía la Inquisición?

¡MENGUADA LA JUSTICIA QUE NO ES CAPAZ DE CONVENCER AL DELINCUENTE!

Ayer hicimos notar las violaciones al espíritu y a la letra de la ley, que tanto la policía como la justicia, han cometido con los incomunicados por el crimen de Vicente López.

Estos procedimientos pueden tener consecuencias tan graves si se les permite sentar jurisprudencia y hacerse una costumbre que CRITICA cree un deber ineludible insistir sobre ello.

A este respecto, alguien bien informado, nos escribe:

Lo que dice la ley—

En efecto, y dejando de lado los detalles harto conocidos, la Constitución Nacional, en su art. 18, establece categóricamente que nadie puede ser obligado a declarar contra sí mismo, y entre la gente que entiende algo de estas cosas, se tiene como que ello significa una de las más preciosas garantías individuales. Concordante y derivado de este principio fundamental, la ley penal y procesal, impone a la acusación el cargo de la prueba correspondiente. Más minuciosamente, los Códigos procesales reglamentan la forma y el modo como los magistrados deben proceder para interrogar a los detenidos; y es el caso recordar que todos ellos prescriben reglas tendientes a asegurar la más absoluta libertad del preso en favor de sus manifestaciones, de su albedrío para formular o no la confesión, y también que la propia negativa a declarar, no importa presunción alguna en su contra, siguiendo que las preguntas serán claras y precisas y prohibe terminantemente a los instructores, bajo la condigna sanción, formularlas de modo capcioso o intencionado. Disponen también, que el cansancio o la turbación del preso, es causa bastante para suspender el examen, el que deberá realizarse sin precipitaciones, ya que al procesado confieren el derecho de solicitar la aclaración o repetición de las preguntas.

La finalidad de semejantes disposiciones no es favorecer la impunidad de los delitos o la defensa de los procesados, ni su fundamento tiene un origen subalterno. Reposan estos principios en el reconocimiento del derecho supremo a la propia defensa. Por lo demás, el objeto de la ley, es la obtención de confesiones espontáneas y sinceras no originadas en la violencia o en la turbación mental, que pudieran ejercitar contra el preso, los funcionarios a cargo de la investigación.

Consecuencia de ello, es que, de entre los requisitos que la ley exige para tener por válida la confesión, cuéntase como el más importante el de que haya sido prestada sin violencia, vale decir, espontáneamente, ya que, como lo dijo el viejo procesalista español López Moreno "es un eterno principio de moral y de justicia, que nadie tiene la obligación de condenarse a sí mismo".

De ahí, pues, las precauciones tomadas por los códigos, en resguardo de tan preciada garantía. Y si en tiempos remotos, el tormento o la coacción se emplearon contra el procesado para obtener la confesión, no es menos cierto que en la actualidad no hay uno solo que permita transgredir el derecho del procesado a responder o a callar, a confesar o a negar su delito.

Civilización y barbarie—

Y si en la antigüedad, los procedimientos inquisitoriales pueden concebirse, por el ambiente y las costumbres y por los reducidos recursos que la ciencia o el Estado ponían a disposición de los jueces para la averiguación de la verdad, hoy, con las instituciones actuales, con las costumbres actuales y con los múltiples recursos puestos a servicio de la justicia, no se justifican: antes bien, repugnan a la conciencia pública, y tan es ello así, que aunque importa repetición el decirlo, las leyes, expresión de la costumbre, los han eliminado para siempre.

Es bien sabido que la falta de confesión no implica inimputabilidad, ya que la propia ley pone en manos de los jueces, resortes y prescripciones que, aun contra el silencio o la negativa de los procesados, son bastantes para fundar resoluciones condenatorias.

Y para terminar con estas generalidades, no resistimos a citar al viejo López Moreno, que en un feliz momento dijo:

"¡Menguada la justicia que no halle medio de convencer a los delincuentes, sino arrancándoles, por unos u otros medios la confesión!!!"

¿Todavía la Inquisición?—

En el caso Ray, no se observan las prescripciones legales, ya que la forma de los interrogatorios, — insinuantes, amenazadores, envolventes y de una duración martirizante — está en abierta contradicción con nuestra Magna Carta y con las elementales normas de nuestras leyes de fondo y de forma.

"Faltan pocas horas. . ." "Faltan pocos minutos para que confiesen. . . ."; sale un funcionario del despacho, e informa anhelante a los periodistas: "Ya van a hablar. . ." "Ya están rendidos. . . ." "ya confiesan. . ." "Ya cantan. . . ." y se oyen sollozos. . . . una detenida implora descanso . . . . los detenidos son presa de repetidos ataques nerviosos. . . . como en tiempo de la inquisición, en que cuando el tormento comenzaba a producir efectos, el momento de la confesión se aproximaba ! ! ! ! ! .

¡Es inaudito, es ilegal, y es inhumano usar de semejantes recursos que además de prohibidos, revelan a las claras la impotencia de los funcionarios que están al frente de la investigación!

¡Y todo esto lo estamos presenciando impasiblemente! ! ! ¡Diríase, que esta enfermiza curiosidad, que nos domina, nos hace gozar con el deplorable espectáculo que ofrece el desarrollo de este proceso.

Nosotros mismos, creemos en la participación de María y de Pereyra en el drama; como el que más reclamamos justicia; pero si a esta hora, la confesión por amplia que fuera coronara la labor de los hábiles directores de la pesquisa, siempre un temor nos habría de invadir el espíritu: el de que fuera el producto de la coacción o de la turbación y la amenaza. Y una seguridad: la de que en este proceso no se han llenado las prescripciones legales.

¿Pesquisantes o cazadores?—

Preguntamos también: ¿después de doce días de continuos interrogatorios, qué puede preguntarse a los detenidos durante treinta y seis o más horas sin descanso? ¿No es bastante esto para demostrar la incapacidad de quienes tienen a su cargo la diligencia? No revela todo ello la coacción? Elisa, por ejemplo . . . . ¿no sufre un verdadero via crucis?

¡Así no se hacen, no se realizan pesquisas! ¡Esto es una cacería! ¿Qué dirían los pesquisante de Scotland Yard?

La noción de lo que es el pesquisante, dista leguas de ser lo que revela la actividad de los señores que en este momento dirigen la investigación.

El pesquisante, es quien, por vía de la lógica, del raciocinio, de la inteligente sagacidad, de la deducción, presenta al Juez de la causa, la prueba de la culpabilidad del procesado, reconstruye el hecho tal como se produjo; no inventa, ni obtiene la victoria, por vía ilegal, ni mucho menos, merced al agotamiento físico y turbación mental provocados en el detenido.

Justicia para hombres—

Eso es lo que exigimos; y no esta parodia circense de domadores de bestias a que se está habituando nuestra justicia. Existiendo tribunales y magistrados encargados por la ley de la superintendencia y la custodia para los buenos procedimientos en la forma de aplicar las leyes, CRITICA se complace en poner en sus manos el remedio contra estos errores que de perpetuarse desvirtuarían por completo la esencia de nuestra democracia.

EL PADRE DE FACIO ESTARIA MUY ENFERMO

A esto se atribuye que ese magistrado se retirara ayer temprano de su despacho

UN INTERROGATORIO

A las diez y cuarenta y cinco llegó al Departamento el jefe de policía de La Plata, doctor Guillermo González.

Un cuarto de hora después, el doctor Facio, acompañado de su secretario constituyó el juzgado en dicho Departamento, para continuar los interrogatorios.

En lo círculos policiales hemos podido saber que el padre del juez, doctor Facio, se encuentra un tanto delicado de salud, motivo que explicaría la temprana hora de su retirada de ayer.

El escribiente Uzal—

El escribiente Uzal, de la comisaría de Vicente López, que actuó como secretario ayudante del comisario Rodríguez, de la misma repartición, en los primeros momentos del proceso y que ayudó a levantar el sumario, fué llamado por la superioridad para que bajara a La Plata, en donde, se cree, será sometido a un interrogatorio, por el juez de la causa.

Se considera que este llamado obedece a las deficiencias en que se ha incurrido en la hora inicial y que desorientaron la pesquisa.

Por su parte, el juez, ha mantenido en el día de ayer algunas entrevistas con el mencionado comisario Rodríguez de Vicente López, conversaciones que no son ajenas al mismo asunto.

Contradicción del doctor Pando

El juez ha decidido interrogar a los doctores Sagastume, Pando y Grau para coordinar opiniones respecto al peritaje de las vísceras del doctor Ray.

Se nos informa que el doctor Pando tratará de probar la posibilidad de que los vestigios del cianuro, hayan desaparecido.

(Esto es incomprensible en el doctor Pando. ¿Cómo podría demostrarnos que el cianuro se volatiliza en ocho días cuando el mismo doctor Pando ha declarado en el caso de Morón, que el cianuro se conservaba durante tres meses? ¿Qué cosa va a probar el doctor Pando?).

El escribiente Uzal aun no llegó a La Plata a esta hora (once y media) y se cree que será interrogado por el doctor Facio, en el instante de su llegada.

Uzal firmó algunas declaraciones?—

Después de ser interrogado por el secretario del juez, doctor Lartigue, el escribiente Uzal, de la comisaría de Vicente López, fué llamado ante el doctor Facio, para afirmar algunas declaraciones que aparecen en el sumario policial, sin firma.

La pesquisa en Vicente López

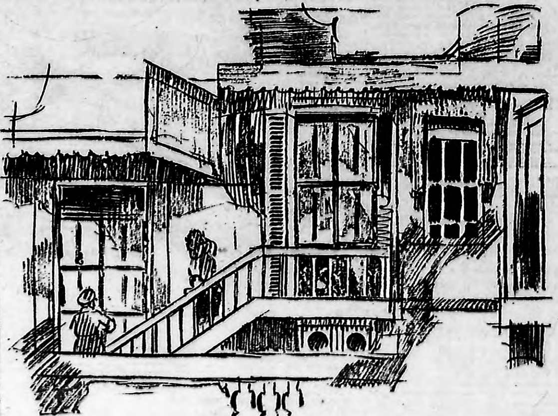
El segundo jefe de investigaciones, comisario Ricardo V. de la Cuesta, ha regresado a la una y media de Vicente López, donde estuvo dirigiendo la operación de rebusca de los efectos desaparecidos, que se suponían ocultos en el chalet.

De las diligencias realizadas, no se llegó a ningún resultado. No se encontró absolutamente nada, aún cuando faltan por registrar el laboratorio fotográfico y un galpón de carpintería.

A la 1 se retiró el juez

El juez doctor Facio, abandonó el Departamento de Policía, alrededor de la una de la madrugada, prometiendo reiniciar las actividades antes del mediodía de hoy.

Después de cuarenta horas de zozobras, pasa una sombra: es María



Poey reclamada por el juez. (Parpagnoli tomó esta madrugada este original apunte).

SERVICIO CABLEGRAFICO ESPECIAL PARA CRITICA, PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

TUNNEY LLEGO EN AEROPLANO A FILADELFIA

DECAMPS HABLA SOBRE EL MATCH DE ESTA NOCHE

El conocido manager francés dice que Dempsey se impondrá a Tunney en los primeros rounds

ENTUSIASMO EN PARIS

(Associated Press)

PARIS, 3. — François Descamps, entrevistado por el corresponsal de The Associated Press sobre el probable resultado del match Dempsey-Tunney, nos manifestó lo siguiente:

—Tengo el pleno convencimiento de que Dempsey se ha de imponer a Tunney en los primeros rounds y sin mayores dificultades.

El encuentro por el campeonato, en esta capital, ha despertado gran entusiasmo, y los diarios anunciarán los detalles del match round por round, mediante grandes pizarrones colocados en los principales boulevards.

17 PERSONAS FALLECIERON EN LA CIUDAD DE NASSAU A CAUSA DEL GRAN CICLON

(Associated Press)

PALM BEACH, 23 — Un despacho radiotelegráfico procedente de Nassau anuncia que el ciclón de la semana pasada ocasionó 17 muertes y grandes perjuicios materiales en las Bhamas, habiendo sido la ciudad de Nassau la más afectada por el ciclón que la azotó a razón de 230 kilómetros por hora.

CELEBROSE EN LONDRES UNA IMPORTANTE TRANSACCION EN MATERIA PERIODISTICA

(Associated Press)

LONDRES, 23. — Acaba de celebrarse una importante transacción en materio periodística entre Mr. Wm. Harrison, presidente de la Inveresk Paper Co., y sir John Ellerman, quien cede al primero gran parte de sus intereses, que ascienden a 3.000.000 de libras esterlinas, en diversas publicaciones semanales, incluso "The Illustrated London "The Sketch", "The Sphere", "The Tatler", 'Eve" y otras.

Se organizará una nueva empresa editorial, así que los accionistas de las publicaciones mencionadas hayan aprobado el contrato.

"PUNCH" HA INTRODUCIDO UNA NORMA REVOLUCIONARIA EN EL PERIODISMO INGLES

(Associated Press)

LONDRES, 23. — Los directores de "Punch", el célebre semanario humorístico, han introducido una norma revolucionaria en el periodismo británico al rechazar todos los avisos de licores y decidir que no habrán de renovarse los contratos actualmente existentes.

Los directores de "Punch" se han negado a dar a conocer las causas de esta determinación, manifestando, empero, que la han adoptado tras maduras y prolongadas consideraciones.

EN RIO SIGUE LA CAMPAÑA CON EL FIN DE PROHIBIR LA MENDICIDAD EN LAS CALLES

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 23. — La Jefatura de Policía sigue su campaña tendiente a prohibir la mendicidad en las calles de Río de Janeiro, y a este fin ha reunido a los médicos y abogados, quienes junto con los capitalistas, los representantes del comercio y la industria y los periodistas, combinarán un medio para resolver el problema.

EL ALCANTARA FUE BOTADO HOY AL AGUA

Se trata de un buque gemelo al Asturias que hará la travesía entre Europa y América del Sur

PAQUETE DE LUJO

(Associated Press)

BELFAST, 23. — Acaba de botarse al agua el Alcántara, buque de 22.000 toneladas, gemelo del Asturias, que hará la travesía transatlántica entre éstos y los puertos de la América del Sur. Se trata de uno de los paquetes más grandes y lujosos del mundo, y se pondrá en servicio así que haya sido instalada la maquinaria que consiste de dos motores Diesel de doble acción, cuatro ejes y ocho cilindros, pudiendo cada unidad desarrollar mil caballos de fuerza.

Ya Están Completamente Repletos de Público los Alrededores del Estadio

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — La atención del mundo entero estará fija esta noche en el estadio del Sesquicentenario, en el que Jack Dempsey, el campeón mundial de todos los pesos, defenderá su título contra Gene Tunney, en un match a 10 rounds, con decisión oficial.

Esta será la primera vez que el campeón actúa oficialmente desde su encuentro con Luis Angel Firpo; y, el match no ha podido menos de despertar gran interés, interés que se ha puesto en evidencia por las noticias publicadas en los diarios y por la enorme publicidad que se ha dado al encuentro.

Más de 132.000 personas se anuncia que asistirán al encuentro, incluso algunas de las más destacadas personalidades norteamericanas y extranjeras, y las entradas vendids ascienden a un total de 1.750.000 dólares, o sea la cifra más alta que se haya logrado en materia de encuentros públicos de box.

A pesar de que la figura de Tunney despierta viva simpatía en todos los círculos deportivos del mundo, Dempsey sigue siendo el favorito y las apuestas se cotizan desde 2 a 1 hasta 4 a 1 en su favor, pues la mayoría de los peritos aseguran que toda la ciencia de Tunney se estrellará contra los golpes violentos y llenos de pujanza del campeón y que Dempsey habrá de poner knock out a Tunney en los primeros rounds del sensacional encuentro.

Más de cincuenta mil forasteros han invadido los hoteles de Filadelfia, y pasan de doscientas mil las personas que ya están preparándose para lograr entrar las primeras al estadio, a pesar de que el tiempo es amenazador.

Treinta estaciones radiotelefónicas y todos los teatros del país ofrecerán a sus audiencias una descripción detallada del match, desde los preliminares hasta que se haya decidido el gran encuentro, probablemente a eso de las 22.

La performance del campeón

Los records de Jack Dempsey demuestran que el campeón ha intervenido en 77 encuentros, de los cuales 47 ha ganado por knock-out, 11 por decisión y en 4 ha hecho "draw", sufriendo, además, dos knock-outs, uno a manos de Jim Flynn, en 1917.

Ha actuado, además, en 10 exhibiciones, en dos encuentros sin decisión y en centenares de matches amistosos.

La actuación de Gene Tunney—

Tunney ha intervenido en 60 matches, de los cuales 30 ha ganado por knock-out, 13 por decisión y 14 han resultado "draw".

Una vez fué puesto konock-out, y en otra los jueces anularon el encuentro, sin dar decisión alguna.

Las apuestas—

Los que entienden del asunto opinan que se apostarán más de 2.000.000 de dólares con motivo del encuentro Demsey-Tunney, y que aparte de 1.750.000 dólares que se ha invertido en entradas, los espectadores del match gastarán unos 6.000.000 más en gastos de movilidad, hotel, etcétera.

Del Brasil han venido dos aficionados exclusivamente para presenciar el encuentro; y los asientos de ring-side, que cuestan 27.50, se están vendiendo en estos momentos en 500 y más dólares, con lo que los revendedores obtienen pingües ganancias. Las piezas en los hoteles, que cuando están caras cuestan ocho dólares a lo sumo, ahora valen 50 y más, y aun así es difícil obtener alojamiento.

Un banquete de 4.000 cubiertos—

La Asociación del Sesquicentenario ha preparado un banquete para esta noche, al que asistirán 4000 personas de todas las esferas sociales. El invitado de honor será el ganador del encuentro y el perdedor también asistirá con todos los honores correspondientes al que ha caído dignamente.

Se han invertido 80.000 dólares en ampliar el estadio del Sesquicentenario, de modo que ofrezca comodidades para 132.000 espectadores; 1500 acomodadores distribuirán a la multitud en sus respectivos asientos; 3500 agentes de Policía montarán guardia alrededor del estadio y se han habilitado 39 entradas para ofrecer cuanta facilidad sea posible a los aficionados.

Los asientos traseros están casi a 150 metros del ring; pero se ha dispuesto una batería de reflectores de tal potencia que las incidencias del match no habrán de pasar desapercibidas aun para aquellos que se encuentran en los asientos más lejanos y menos costosos.

El estado del tiempo—

La mañana es gris y cae una leve llovizna. Los observatorios oficiales anuncian lluvias para esta noche, y cerrazón completa; de modo que la ansiedad se pinta en todos los semblantes, y los aficionados no hacen otra cosa que dirigir sus miradas al cielo y mover la cabeza con un gesto visible de ansiedad y desesperación.

A las 15.40 se abrieron las puertas del estadio—

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — Se abrieron las puertas del estadio a las 15.40 desbordándose la multitud que desde el mediodía de hoy esperaba para procurarse un buen asiento.

50.000 neoyorquinos presenciarán el match—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Más de sesenta trenes especiales han partido y siguen partiendo de Nueva York a Filadelfia, conduciendo a los aficionados que van a presenciar el match entre Dempsey y Tunney.

Estos mismos trenes regresarán mañana a esta ciudad, y al objeto se han vendido boletos especiales de ida y vuelta, para ofrecer facilidades a los 50.000 neoyorkinos que se calcula que asistirán al sensacional encuentro.

La esposa de Dempsey no podrá presenciar el match—

(De nuestro corresponsal)

LOS ANGELES 23. — Se anuncia que Estelle Taylor, la célebre actriz cinematográfica, esposa de Jack Dempsey, se encuentra en viaje de Chicago, rumbo a Filadelfia, donde se reunirá con el pugilista el viernes próximo.

La "estrella" no podrá, pues, presenciar el encuentro durante el cual su esposo defenderá el título máximo del boxeo contra Gene Tunney.

Gene Tunney pesa 185 1/2 libras

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — La Comisión de Boxeo del Estado de Pensilvania anuncia oficialmente que Gene Tunney ha sido pesado ante dicha Comisión, y que arroja 185 libras y media de peso.

NO PODRA SER SUSPENDIDO EL MATCH DE HOY

Los tribunales denegaron el recurso que había sido interpuesto por el Coliseum Club de Chicago

ULTIMO ESFUERZO

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — El ultimo esfuerzo legal tendiente a impedir la realización del match Dempsey-Tunney, acaba de fallar.

Los tribunales en lo Civil acaban de denegar el recurso interpuesto por el promotor B. C. Clemens, del Coliseum Club de Chicago, para lograr que se dictara una orden judicial prohibiendo el encuentro.

Declaraciones de los pugilistas—

He aquí las últimas palabras de Jack Dempsey:

—Voy a ponerlo knock-out con el primer golpe si puedo hacerlo. He durado siete años de campeón y creo que todavía no me ha llegado el fin.

Gene Tunney, por su parte, nos ha manifestado:

—Si pierdo, no tendré disculpa alguna que ofrecer. Reconozco que mi oponente tiene brillantes cualidades de pugilista, pero confío en también en las mías. Tengo, pues, plena confianza en que habré de ganar.

Lo que dice Tex Rickard—

Tex Richard, el célebre promotor, opina que este encuentro será tan sensacional como el de Demsey y Firpo.

—Nada quiero decir sino que si uno de los dos cae por los suelos, su caída será tan sensacional que habrá de poner de pie y delirante de entusiasmo al auditorio todo - declara Rickard, quien está visiblemente complacido del resultado de sus gestiones para realizar este importante encuentro por el campeonato mundial.

La suspensión de la carrera del Santa Fe Automóvil Club ha causado desagrado

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — En la reunión extraordinaria efectuada anoche por las autoridades del Santa Fe Automóvil Club, resolvieron suspender la carrera de autor y camiones que debía iniciarse el domingo próximo. Esta determinación obedece al hecho de haberse negado a prestar concurso las casas introductoras con asiento en Buenos Aires la negativa se funda en un pedido especial formulado por los dirigentes del Automóvil Club Argentino. La actitud ha causado desagrado en el ambiente deportivo considerándose como una medida represalia que lejos estaba de suponerse tratándose de una institución prestigiosa como el Santa Fe Automóvil Club.

Se asegura que la policía de Córdoba será reorganizada

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 23. — Se asegura la reorganización policial con el objeto de satisfacer el anhelo y clamor público, en vista del desquicio reinante.

El Dr. Crespo acusador del director de "Tribuna", detenido a raíz de la condena, ha jurado perdonarlo.

El perdonado aceptó la libertad y fué el que defendió la sanción de la ley de imprenta, desde su diario, y el primero que ha caído preso.

¿Qué le piensa hacer a Dempsey esta noche? le preguntaron a Tunney

"Espere y verá", respondió

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — Mientras Gene Tunney bajaba del aeroplano que lo trajo de su campo de entrenamiento, alguien le gritó:

—¿Qué le piensa hacer a Dempsey esta noche?

Y el aspirante al campeonato, con un buen humor a toda prueba, le respondió:

—Espere, y verá.

Los Alrrededores del Estadio Donde se Realizará el Match Están ya Repletos de Público

Desde que se supo que el campeón mundial pesaba cuatro libras y medias más que Gene Tunney se cotiza más favorablemente en las apuestas, pues se considera, que su "chance" en el match de esta noche es mayor

EL TIEMPO HA MEJORADO

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — Jack Dempsey, desde que se supo que pesaba cuatro libras y media más que el aspirante al campeonato, se cotiza más favorablemente en las apuestas, pues se considera que su chance es mayor.

Cuatro dólares contra uno se están apostando a que el campeón logra poner knock-out a Tunney en los primeros rounds del encuentro, y dos a uno a que resulta victorioso, sin especificar otra condición.

Los alrededores del estadio están ya repletos de público, y se calcula que más de 200.000 personas tratarán de ubicarse en la arena, a pesar de que solamente tiene capacidad para 132.000 espectadores.

El tiempo ha mejorado notablemente, por más que sigue siendo nublado.

Jack Dempsey pesa 190 libras

(Associated Press)

ATLANTIC CITY, 23.—Se anuncia oficialmente que Jack Dempsey pesa 189 libras, de acuerdo con el informe de la Comisión de Boxeo del Estado de Pensilvania, que ha presenciado, por medio de delegados, el acto del pesaje del campeón.

REINA BUEN TIEMPO AHORA EN FILADELFIA

Después de haber llovido toda la mañana y parte de la tarde el tiempo se ha compuesto, habiendo salido el sol

LA CONCURRENCIA

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — A pesar de que el día había amanecido nublado y caía una leve llovizna, a eso de las 12 el tiempo comenzó a mejorar y las nubes se despejaron un tanto, por más que las predicciones atmosféricas preveían lluvias para esta noche.

Desde las 15, empero, el tiempo cambió por completo; comenzó a relucir el sol, se disipó la amenaza de tormenta, y el aire puro y seco, por más que un tanto frío, garantiza un estado atmosférico ideal para la realización del sonado encuentro.

En momentos de enviar este despacho el sol brilla en todo su esplendor y el horizonte está despejado.

El programa oficial—

El siguiente es el programa oficial del festival de esta noche:

A las 20 horas, Monte Munn versus Hugh Clemens, 6 rounds; 20.25, George Godfrey v. Bob Lawson, 6 rounds; 20.50, Harry Pearsson versus el sargento Jack Adams, 6 rounds; 21.15, Knute Hansen versus Johnny Risko, 6 rounds; 21.40, Tommy Loughran v. Jimmy Delaney: 22, Jack Dempsey v. Gene Tunney, 10 rounds; y, 22.50, Martin Burke v. Yale Okun, 6 rounds.

La pelea de fondo ha sido fijada como preliminar a fin de impedir que se produzcan confusiones por la prisa que tienen por regla general los aficionados para retirarse después del encuentro de fondo y que redunda en perjuicio de los espectadores mismos.

EN CHILE REGIRA EL ANTIGUO IMPUESTO AL GANADO ARGENTINO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — A partir de la fecha regirá el antiguo impuesto al ganado argentino, por no haberse alcanzado despachar la prórroga de la liberación solicitada por el Gobierno.

MURIERON 100 PERSONAS DURANTE EL TIFON HABIDO EN LA ISLA DE OSHIMA

(Associated Press)

TOKIO, 23. — "Tokio Asahi", anuncia que el número de los muertos a consecuencias del tifón que azotó a la isla de Oshima, asciende a unos cien y que las pérdidas materiales se calculan en un millón de dólares.

SE EMBARCO EN RIO PARA BUENOS AIRES EL AVIADOR ALEMAN OTTO MEMMER

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 23. — A bordo del Sierra de Córdoba viaja con destino a Buenos Aires el aviador alemán Otto Memmer, representante de la casa Junkers, quien va a establecer un servicio areo postal entre Buenos Aires, Montevideo, La Plata, Mendoza y Santiago de Chile.

Reina tiempo claro y bueno en todo el país

El centro de alta presión ha pasado al sur del Brasil, hallándose el barómetro en lento descenso en toda la República.

Reina tiempo claro y bueno en todo el país.

Los vientos son del norte y noreste en general.

G. TUNNEY NO QUISO VIAJAR EN AUTOMOVIL

Llegó a Filadelfia sonriente y confiado después de haber bromeado durante todo el viaje con el piloto

SU ESTADO FISICO

(Associated Press)

FILADELFIA, 23. — Acaba de aterrizar el aeroplano que conduce a Gene Tunney. A pesar de la tormenta, el aspirante al campeonato insistió en viajar en aeroplano, para evitar el recorrido más o menos accidentado que debía hacer en automóvil, y acaba de llegar sonriente y confiado, después de haber bromeado durante todo el viaje con el piloto.

Se encuentra en perfecto estado físico.

FUERON INTERROGADOS LOS TRIPULANTES DEL JUNKERS QUE ATERRIZO EN ARICA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El Ministerio de Guerra ha recibido un cable dando cuenta del sumario, interrogatorio y declaraciones de los tripulantes del Junkers que aterrizó en Arica. A pesar de que el asunto ha impresionado vivamente a la opinión pública, las autoridades de Santiago no tienen la intención de tratar del caso como uno de espionaje, tanto más que el Morro de Arica, con su sistema antiguo y sus cañones viejos no tiene secretos ni es un problema militar.

DOS CRUCEROS YANQUIS VIAJAN HACIA SAN JUAN DEL SUR, EN NICARAGUA

(Associated Press)

WASHINGTON, 23. — El secretario de Marina ha dispuesto que se hagan a la mar dos cruceros de aquéllos que tienen los Estados Unidos en su base naval de Guantánamo. Se ignora el motivo por el cual se ha adoptado esta actitud, pero se sabe que los cruceros van a San Juan del Sur, en Nicaragua.

Kondylis ha disuelto su partido

Se retirará de la vida política

(Associated Press)

LONDRES, 23. — El corresponsal de la Agencia Reuter, anuncia que el señor Kondylis ha disuelto su Partido y tiene el propósito de retirarse de la política para acallar los rumores de que está sacando ventajas personales de su actuación pública.

FERNANDO DE RUMANIA FUE OPERADO HOY EN SU NUEVA CASA DE CAMPO

(Associated Press)

SINAIA, (Rumania). 23. — El rey Fernando acaba de someterse a una intervención quirúgica en su nueva residencia de campo.

Los facultativos que le han atendido declaran que el paciente se encuentra fuera de peligro.

EL BOYCOTT EN CHINA HA FINALIZADO

Las relaciones con Gran Bretaña dependerán de la política británica que se observe en lo futuro

LOS RESULTADOS

(Associated Press)

HONG-KONG, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Cantón, anuncia que ha terminado el "boycott" contra Gran Bretaña. agregando que, "las relaciones comerciales con Gran Bretaña, dependerán de la política británica que se observe en lo futuro, teniendo en cuenta los resultados que el "boycott' ha producido".

EL CONCEJO MUNICIPAL DE RIO APROBO LA VENTA DEL TEATRO JOAO CAETANO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 23. — El Concejo Municipal aprobó la venta del Teatro Joao Caetano, para con el producto de la transacción construir el teatro Normal Joao Caetano, en el que es representarán exclusivamente comedias y dramas de factura nacional.

El Delegado Chileno en la Liga Presentó Hoy una Importante Resolución

Se trata de que los representantes de la prensa acreditados ante la Liga, deben ser recomendados a los diversos gobiernos, a fin de que se les dispense atenciones especiales al cruzar la frontera

DE JOUVENEL APOYO LA MOCION

(Associated Press)

GINEBRA, 23. — El delegado chileno, Dr. [illegible]zada, inició el debate durante la r[illegible]unión de la Asamblea de la Liga celebrada esta mañana, presentando una resolución por la cual se establece que los representantes de la prensa acreditados ante la Liga de Naciones, deben ser recomendados a los diversos Gobiernos, a fin de que se les dispensen atenciones especiales al cruzar las fronteras, siempre que vayan en cumplimiento de su misión profesional.

M. De Jourvenel, delegado francés, apoyó calurosamente la moción del representante chileno, y el texto de ella fué sometido a la consideración de la Subcomisión redactora de la agenda de la Asamblea.

El Valor de las Monedas Quedó Estacionario

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0583	22.20
„ belgas	0.0657	34.60
„ suizos	0.4755	4.78
Pesetas	0.3744	6.07
Liras	0.0902	25.20
Florines	0.9839	2.31
Libras esterlinas	11.9288	45.— 11/16
Dólares N. A.	2.4591	108.20
Mil reis	0.2737	30.65
Uruguayos	2.4765	P. 1.65 o/o
Reichsmark	0.5865	3.87 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 6.83 m/n.
" 100 " belgas " " 6.57 "
" 100 liras italianas " " 9.02 "
" 100 pesetas " " 37.44 "

Francia ha Comenzado a Retirar sus Fuerzas de Ocupación del Rin

Un batallón de cazadores alpinos ha salido ya de la zona ocupada y se anuncia que para fines de mes 7.000 u 8.000 hombres habrán salido de territorio alemán

PRINCIPIO DE LA EVACUACION

(Agencia Austral)

BERLIN, 23 —Francia comenzó a retirar sus fuerzas de ocupación del Rin; pero hasta el momento solamente un batallón de cazadores alpinos ha partido, a pesar de lo cual se anuncia que para fines de mes de 7.000 a 8.000 hombres habrán salido de territorio alemán.

Estas fuerzas no serán reemplazadas; de modo que este movimiento de fuerzas aliadas implica el principio de la evacuación total de la región renana.

Hoy

—El asesinato, visto bajo una nueva luz científica.
—"No hay cianuro"... o extraña repercusión de un gran título aparecido en CRITICA.
—Un acontecimiento deportivo. Hoy: la pelea Dempsey - Tunney.
—Es alarmante la manía de los monumentos.
—Anécdota de una autopsia y de un sepulturero.

La impresión general de hoy, deduciéndose de las terminantes declaraciones de los médicos, es que no media el cianuro de potasio como origen de la muerte de Ray. La autopsia lo ha demostrado clara, concluyentemente, y, según los médicos, esa muerte se debió al tiro, por hemorragia interna.

¿Y el veneno? ¿La terrible "evidencia" del veneno? ¿El pivote sobre el cual se ha construído todo un edificio de hipótesis, de deducciones y de pruebas semiplenas?

El misterio empieza a mostrarse en una luz nueva. Sólo que..... es una luz que no alumbra nada!

"No ya un médico, un estudiante de medicina podría comprobar inmediatamente lo que se ha visto en la autopsia, esto es, las condiciones fisiológicas de la muerte de Ray, por acción del tiro" declara el Director de la Morgue.

¡Así resulta de sencilla la cuestión!

—¿Y el cianuro?, responde, implacable, el público.

—¿Y los médicos no se equivocan?, responde la mitad del público a la otra mitad.

Admitamos que el juez Facio pueda equivocarse jurídicamente, de buena fe, desde luego, en los fundamentos de su auto de prisión.

Son discutibles, en cambio, ciertos exámenes de la psicología humana "Admitiendo por las pruebas acumuladas en autos, Pereyra y María han tenido relaciones ilícitas "circunstancia que hace inadmisible la aflicción y pena que ambos simulaban haber sentido a raíz del suceso".

Para este análisis psicológico no tuvo el juez más base que una deducción personal sumamente extraña. Y falsa.

Los ingleses sólo presentan a un compositor de ópera que tiene relativa fama europea: Mr. Isidoro de Lara, perfectamente inglés a pesar del nombre. Isidoro de Lara ha [illegible] en el testamento del difunto Príncipe de Mónaco con la bonita suma de un millón de francos como legado.


Isidoro de Lara, compositor de óperas, inglés.

Con este motivo ha vuelto ha hablarse, tanto del compositor como de la generosidad del Príncipe. Se recuerda que a los 16 años estaba ya en Milán y que antes de cumplir los 19 años había ganado el gran premio de composición. Sus primeros tiempos de compositor de ópera en su patria fueron días de miseria. Nadie le ayudaba. En Francia le fué mejor. Una de sus óperas "Messalina" tuvo tal éxito que hasta ahora permanece como ópera de repertorio. Por ese éxito le nombró el Gobierno francés Caballero de la Legión de Honor.

El origen de su amistad con el Príncipe de Mónaco, está en que de Lara le puso música a unos versos de la Duquesa de Richelieu, Princesa de Mónaco, convirtiéndolos en una ópera que se cantó en Londres.

La más alta autoridad.—

Don Tomás Kilmore es el vecino más caracterizado de Lomas. En efecto, entre los 60.000 habitantes que tiene la gran urbe del Sud, (censo de 1914), nadie se ha caracterizado como don Tomás, durante 30 años, en la áspera pero útil función de cumplir con la séptima de las obras corporales de misericordia: la que manda enterrar a los muertos.

El sepulturero de Lomas a la inversa de lo que acontece a su colega el del Hamlet, no filosofa: sepulta y no dice nada, aunque no le den propina.

En cierta ocasión, y a raíz del asesinato de un vecino italiano, el sumario se presentó de tal modo que tenía suma importancia para el juez, establecer si, en el momento de morir, la víctima estaba intoxicada con alcohol.

Los médicos de los tribunales se constituyeron en el cementerio de Lomas; asistidos por Kilmore abrieron el cadáver y etc. etc., (que nosotros no somos el "plomero González).

Al final discutían los médicos y Kilmore creyó del caso aportar sus luces.

—Vean, doctores, no hay duda alguna, ese italiano estaba "encurdelado" cuando estiró las patas.

—¿. . . . . .?

—¿No sintieron el olor a vino que despedían las tripas?

—¿. . . . . . .?

—Y puedo darles otro dato: la curdeta era de barbera de 0.70 el litro.

Y Kilmore cubrió a los médicos con una sonrisa piadosa que quería decir:

—¡Qué saben Vds. los médicos de estas cosas!...

EL CHISTE DEL DIA




El náufrago que está en el barco. —¿Se ha salvado mi mujer?

Los del bote. — ¡Sí, sí! ¡Échese al bote, de prisa!

El del barco. — ¿Y mis diez hijos?

Los del bote.—¡Sí, sí! ¡Vamos, échese aquí!

El del barco. — No. Me quedo

Fué designado el equipo para el sudamericano

En su sesión de anoche el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, resolvió designar los jugadores para constituir el equipo argentino que intervendrá en el próximo campeonato sudamericano que se efectuará en el mes próximo en Chile.

Los jugadores designados son los siguientes: guardavallas: Octavio Díaz y Domingo Caldano; backs: L. Bidoglio, A. Cockrane y R. Muttis; halfs: S. Médici, L. Vaccaro, M. Fortunato, S. Conti y E. Conti y E. Cacopardo; forwards: D. Tarasconi, C. Cherro, G. Sosa, F. Perduca, A. Miguel y B. Delgado.

Estos jugadores deberán jugar dos partidos de práctica, los días 28 del corriente y 1o. de octubre, contra los equipos de Argentinos Juniors y Chacarita Juniors respectivamente.

En el primer partido intervendrán los siguientes jugadores: Díaz; L. Bidoglio y A. Cockrane; S. Médici, S. Conti y M. Fortunato; D. Tarascone, R. Cherro, G. Sosa, F. Perducca y B. Delgado. Para el segundo partido: D. Caldano; L. Bidoglio y R. Mutis; S. Médici, L. Vaccaro y M. Fortunato; D. Tarasconi, R. Cherro, G. Sossa, A. Miguel y B. Delgado.

Capitán, es designado L. Vaccaro, y subcapitán, Octavio Díaz. Integrará la delegación como referee el señor Luis Celleri.

Los compositores de tangos, como siempre, están a la pesca de la actualidad con tanto celo como los periodistas. Anoche se nos ha hablado del próximo tango que será echado en estos días a la voracidad del público. Ese tango lleva también el famoso título de:

"No hay cianuro!"

El ingenio porteño empieza a hacer chistes y frases con el terrible drama. ¡Decididamente el alma de esta Buenos Aires enorme es la de un chiquillo mal educado y chispeante para el que no hay nada trágico!

Dicen por ahí que el juez Facio es descendiente de genoveses y que, como buen genovés y en genovés, habría dicho:

—"¡María, "poei" andá a l'inferno!"

"No hay cianuro".

El enorme título que CRITICA sacara en sus ediciones de anteayer, anticipando la opinión científica que hoy prevalece sobre el asunto, ha sido motivo de ingeniosas aplicaciones.

Una de ellas, la del ocurrente actor Simari, en un "sketch" de la revista del Porteño, en el que tiene que aparecer cenando con su esposa.

Simari, revuelve un poco el plato y dice:

—¡No hay cianuro!

El éxito de risa fué inmediato.

El acontecimiento mundial de hoy es la pelea Dempsey-Tunney. En otras circunstancias, al no estar acaparada la atención del público por el misterio de Vicente López el simple atractivo de este match sería objeto de todos los comentarios. Hay que estar muy dentro de las cuestiones del box para dar su real valor al acontecimiento.

No obstante ¡cuál no ha de ser su trascendencia que en Estados Unidos mismo pasa a primer plano, de la actualidad hasta sobre la gran catástrofe de Florida!

El gobernador de La Rioja ha visitado al intendente Noel, no en calidad de amigo, sino de gobernador ¿Objeto de la visita?:

"Conocer cómo podían hacerse mejoras edilicias en La Rioja". El doctor Noel, amabilísimo, puso a disposición de su visitante planos, proyectos, documentos.

Pero, por cortesía, olvidó decirle a su visitante:

—Para mejoras edilicias hace falta dinero.

La Lenglen, campeón de tennis, había invitado una vez a almorzar a Dempsey.

Hoy hace un pronóstico originalísimo: "Si sus tácticas en el ring son tan buenas como sus modales en la mesa, ganará con toda seguridad".

¿Cómo comerá ese monstruo de los puños?

Sobre el suplicio de la falta de sueño y no dejar dormir que, parece, es superior a cuanto se pueda describir, conviene recordar uno de los mejores cuentos de Antón Tcherkoff, el de esa pobre sirvientita a la que no dejaban dormir un momento solo y que, desesperada, ejecución de una obra.

El cuento es de una verdad psicológica impresionante. Si por la falta de sueño se puede hasta matar, nada de extraño tiene que, por domir, pueda obtenerse una confesión de asesinato.

Le han hecho una entrevista al señor Coolidge, el bíblico y puritano presidente de los Estados Unidos.

¿Cuál había sido su ideal, cuando joven? Llegar a ser jefe de una gran tienda.

Lo lamentable es que, maduro el señor Coolidge, muestra a través de todo ese reportaje un alma de hortera, auténtica, que no envejece.

La "Novena Sinfonía", de Besthoven, se ejecuta mañana en el Colón, con Kleiber, solistas, los coros y la orquesta del teatro. Los aficionados a música saben que es el mayor concierto del año, por la calidad de lo que se ejecuta y la garantía de la ejecución.

Lo que no saben muchos es que, si llegan tarde, tendrán que parmanecer en el "foyer" media hora larga.

Por primera vez se ha implantado este año, en los conciertos del Colón, el riguroso sistema de no dejar entrar a nadie a la sala una vez empezada la ejecución de una obra.

Toscanini implantó el mismo sistema en la Scala. Al principio, hubo resistencias. Después, fué acostumbrándose el público. Algo de eso está sucediendo este año en el Colón.

"Zogoibi" de Rodríguez Larreta y "Don Segundo Sombra" se han agotado ya, totalmente, en casi todas las librerías. Es la mejor demostración de que nuestro público no está al margen de la actividad literaria y que se interesa por las novelas cuando su instinto le demuestra que son buenas.

Las otras, en cambio, las de literatura industrial, siguen en las estanterías como clavos bibliográficos.

El nuevo ministro del Perú en la Argentina, nombrado ayer, es don Miguel Checa y Eguiguren, uno de los "turfmen" más conocidos del Perú. Estuvo ya en la Argentina, vinculadísimo al Jockey Club y continuamente obtiene en Lima sus mejores éxitos en las pistas con los caballos argentinos.

El deporte hípico ha servido así, para estrechar lazos sociales, políticos y diplomáticos.

Como que hasta se dice que el Jockey Club ha insinuado a Leguía, otro gran turfan, el envío del gratísimo Dr. Checa.

"El Mono" de Maurice Renard, la novela literaria del día.

La sensacional novela, tan bien escrita y de originalidad sorprendente, está agotándose rápidamente en los kioskos y librerías.

El gaucho.—

Tú que fuiste el nervado brazo libertador
que trazara cadenas con altiva pujanza
y forjando naciones con indomable ardor
dilatabas fronteras con un bote de lanza;

Tú que tuviste siempre encendido el valor
como un fuego sagrado delante del altar
de la patria, y que fuiste para ella el redentor,
eres en ella un paria que hemos de libertar,
un esclavo errabundo; ¡pobre libertador!...

Emilio Frugoni.

Efemérides.—

1849. — El 23 de setiembre de 1849, moría sobre las tablas en Santiago de Chile, el famoso actor argentino, delicia de nuestros abuelos, don Juan A. Casacuberta.

Nacido en Buenos Aires en 1795, Casacuberta se había dirigido por tercera vez a Chile, y sintiéndose enfermo, decidió suspender la temporada.

Pero cuentan las crónicas que las damas santiaguinas le pidieron que representara una vez más "Treinta años o la vida de un jugador", cuyas escenas truculentas constituían el caballo de batalla del gran actor.

Accedió Casacuberta, y al final del último acto, cayó para no levantarse jamás.

¿Derrame cerebral? ¿La [illegible]?

No materialicemos. Para el poeta, todo actor que muere en escena (ya se trate de S. M. el tuberculoso Molière, de Casacuberta o de Lastra), muere por efecto de la emoción violenta que le causa la encarnación al "vero" del papel representado.

Afligidos por la Magnitud de la Catástrofe, los Habitantes de Encarnación Piensan Emigrar

El presidente del Partido Liberal oficialista que se encuentra actualmente en esa ciudad recomendó al director del órgano de dicho partido, iniciara una campaña para lograr la reconstrucción de la ciudad

EL PRESIDENTE VISITARA ENCARNACION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 23. — El presidente del partido Liberal Oficialista, que se encuentra actualmente en Encarnación, ha recomendado al director del órgano de dicho partido que inicie una campaña para lograr la reconstrucción de la ciudad, pues la población, afligida por la magnitud de la catástrofe, piensa emigrar. Al mismo tiempo dice que la Cámara de Comercio de la Asunción debe apoyar la idea de que se conceda una moratoria al comercio de Encarnación, en vista de la mala situación en que ha quedado a consecuencia del desastre.

Los pasajeros que llegaron anoche han manifestado al corresponsal que el citado ciclón duró tres minutos, abundando en los detalles ya conocidos y agregando que las víctimas han sido principalmente las mujeres y los niños, habiendo perecido muchos fulminados por los cables eléctricos que se cortaron por la fuerza del huracán.

Todos los pasajeros elogian la actitud de las autoridades del pueblo de Posadas durante y después del desastre, y dicen que la señora de Pagliera, esposa de un conocido industrial argentino, enloqueció al tener conocimiento del trágico fin de esposo e hijos.

"El Liberal" se ocupa del admirable gesto de confraternidad argentina, elogiando las disposiciones de ese gobierno y haciendo especial mención de los artículos de la prensa porteña.

El presidente de la República permaneció anoche hasta altas horas, recibiendo despachos de Encarnación y ha manifestado que es probable que se traslade al lugar de la catástrofe.

Se estudia la reconstrucción de Encarnación—

(Agencia Austral)

ASUNCION, 23. — Se calculan en 250.000 pesos las pérdidas ocasionadas por el derrumbamiento del edificio de la sucursal del Banco de la República en Encarnación.

Ha llegado ya, a estar a los últimos despachos, el personal técnico que estudiará la reconstrucción de la ciudad; y el juez de menores ha dispuesto que su colega de la zona de Encarnación, de acuerdo con lo resuelto por el Superior Tribunal, se encargue de la custodia de los niños que han quedado huérfanos para atenderlos por cuenta del Estado.

¿Se Desminuiránlos Efectivos Militares en España?

Primo de Rivera, con el apoyo del rey, se propone reducir en una quinta parte el presupuesto nacional

LA GUARDIA CIVIL Y TODAS LAS ARMAS

(Agencia Austral)

MADRID, 23. — De buena fuente se tiene entendido que el marqués de Estella, con el apoyo del rey Alfonso, tiene la intención de reducir considerablemente los efectivos de todas las armas del Ejército, incluso la artillería; y, se agrega que, de lograr su propósito, el general Primo de Rivera habrá hecho por España más que ningún otro hombre del siglo actual, desde que más de una quinta parte del presupuesto nacional español se invierte en gastos ocasionados por el Ejército y la Armada de la Nación, elevándose solamente los sueldos de los jefes y oficiales a la respetable suma de 725.000.000 de pesetas.

El programa que tiene en mente el marqués de Estella establece la reducción de los efectivos de la Guardia Civil y la Policía Militar, aparte de las economías que se propone introducir en las demás armas del Ejército.

Coméntase la Reunión de la Asociación Nacional Española

Se pide "que tenga todos los aspectos de la vida del país"

(Associated Press)

MADRID, 23. — Los diarios se ocupan de la proyectada Asamblea Nacional y expresan criterios encontrados acerca de la misma. "El Debate" elogia la constitución de la Asamblea, diciendo que los elementos conservadores del país deben prepararse para lograr numerosos puestos sin luchar sino en la asamblea y contra los socialistas y los obreros, cuya actuación considera perjudicial al país.

"El Liberal", por su parte, pide que la Asamblea tenga todos los aspectos de la vida del país, expresando la creencia de que debe ser un parlamento elegido democráticamente, de acuerdo con novísimas normas; y los demás órganos de la prensa expresan cada cual sus pnutos de vistas al respecto.

MISS MARRIOTT INTENTO CRUZAR HOY LA MANCHA

Cuando estaba a 10 kms. de Dover, abandonó, pues la marea la estaba arrastrando hacia la costa francesa

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 23. — Miss Lorna Marriott, quien se ha entrenado bajo el seudónimo de Jane Darwin, hubo de abandonar esta mañana la travesía a nado del canal de La Mancha, cuando estaba a diez kilómetros de Dover, pues descubrió que la marea la estaba arrastrando hacia la costa francesa.

Miss Mariot tiene 20 años de edad y es estudiante de ciencias de Barnstaple.

Se fué a pique el vapor Llovera

(Associated Press)

ALGECIRAS, 23. — Se ha ido a pique el vapor Llovera, propiedad de la Trasatlántica Mediterranea, por haber chocado con otro vapor de la misma empresa, de los que hacen la travesía de Algeciras a Tánger.

Se logró salvar a todos los tripulantes y pasajeros del Llovera, los que han sido transportados a tierra y se encuentran en perfecto estado de salud.

E. MALATESTA FUE PUESTO EN LIBERTAD

El conocido líder anarquista italiano había sido detenido a raíz del atentado contra Mussolini

(Associated Press)

ROMA, 23. — Lo policía ha puesto en libertad a 300 de los detenidos a raíz del atentado contra el honorable Mussolini, entre ellos al leader anarquista Errico Malatesta. Ayer, empero, fueron detenidos en diversos barrios de la ciudad unos 500 individuos sobre quienes recaen sospechas, habiéndose allanado 150 establecimientos públicos.

Reca y Grau Empataron

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 23. — En el Club de Gimnasia y Esgrima, dió comienzo la tercera partida entre los ajedrecistas Grau y Reca, el primero con blancas y Reca con negras.

La partida desarrollóse en la siguiente forma: Apertura Tuckertorf blancas C3A2 P4A P4D C3A A4A P4R D2A P3T P3T A2R A2T enroque TD1D R1P P5D C5E D2D CXC A3D C3A C2R P4CR C3C P4CD T1CD P3AR A1C TR1A CXPA A3R R2C T1TR P4T TXPT TXT T1TR P5D ARXP PXPX AXA A2A T1CD T1AD D2R D4A T2A C1A C2D C3C AXP.

Negras: C3AR P3CR A2C enroque P3D CD2D P3A D4T P4R T1R PRTR C2T C4C P4AD A1A D1D PXC P3T A3T R2T C1A A2D A5T C2D P4CD T1CD A1A PXP4A P3A A2D R2C PXP T1TR DXT D1C PXPA A4C CXP PXA T1T P5D D1AD T5T D1TD C2D D1AR C3A C4T C5AX.

Siendo las 1.30 horas y después de cinco horas y media de juego, acordóse que la partida continúe hoy a las 14 horas.

Hoy comenzará un gran torneo en el Club Argentino—

Esta noche, a las 21.15, se iniciará en los salones del club Argentino de Ajedrez, Carlos Pellegrini 449, la disputa de un interesante torneo, con la participación del maestro Alekhine y limitado a los ajedrecistas que han sido campeones o bien ganadores del torneo de 1a. categoría de la mencionada institución.

Salvo el ex campeón señor Julio A. Lynch, imposibilitado por sus graves tareas profesionales, concurrirán a la liza todos los demás aficionados que se hallan dentro de las severas condiciones establecidas, es decir, los señores Carlos M. Portela, Rolando Illa, Benito H. Villegas, Enrique Ibáñez y doctor Leopoldo Carranza.

La gran expectativa con que se ha recibido la celebración de este torneo radica, no precisamente en la dificultad de predecir el vencedor — la presencia del doctor Alekhine basta para disipar cualquier ilusión — sino en ver el grado de resistencia que le opondrán nuestros mejores ajedrecistas, ya menos intimidados por la fama del maestro que en sus respectivas partidas individuales; interesa también la lucha recíproca y la colocación relativa de todos ellos.

Hoy jugarán: Dr. Leopoldo Carranza v. Rolando Illa; C. M. Portela v. Enrique Ibáñez; y Benito H. Villegas v. doctor A. Alekhine; correspondiendo las blancas, en virtud del sorteo previo, a los señores nombrados primero en cada pareja. Se ha establecido, como límite de tiempo, la obligación de efectuar 40 movidas, por lo menos, en dos y media horas de juego. El torneo continuará los días que sus otras actividades ajedrecísticas le dejen libre al doctor Alekhine.

El jueves 30 del corriente, el doctor Alekine realizará una sesión pública de 40 partidas simultáneas, de las cuales 2 a ciegas, en el salón Augusteo, Sarmiento 1372.

En su nuevo local, Carlos Pellegrini 449, el club Argentino de Ajedrez recibe todos los días, de 17 a 20 horas, las inscripciones para tener derecho a ocupar un tablero en contra del maestro.

En el partido de ajedrez por el campeonato argentino entre Roberto Grau y Damián Reca, debían reunirse hoy, a las 14 horas, para proseguir el partido, y resolvieron darlo por empatado después de la jugada 49 que se realizó ayer.

Esta noche, en el Jockey Club, Grau y Reca jugarán partidas simultáneas con quince jugadores.

P. DE RIVERA SERA DOCTOR H. CAUSA

Lo único que faltaba, se realizará en Salamanca

(Associated Press)

SALAMANCA, 23. — Se celebran grandes preparativos para la concesión del diploma de doctor "honoris causa" de la Universidad de Salamanca al marqués de Estella, habiéndose fijado la fecha de la ceremonia para el 30 de octubre proximo.

Todas las universidades españolas enviarán sus delegados, y coincidiendo con la ceremonia se celebrarán diversas fiestas conmemorativas.

5000 HERIDOS Y 500 MUERTOS EN LA FLORIDA

Todavía, por la noche, la población se agrupa en torno a grandes hogueras

CIFRAS OFICIALES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 23. — Se anuncia oficialmente que el número de las víctimas del ciclón que azotó las costas de la Florida asciende a 500, habiendo, además, más de 5000 heridos graves y numerosos contusos, todos los cuales están siendo asistidos por la Cruz Roja Americana.

Se ha constatado la existencia de un caso de tifus en Miamí; pero inmediatamente han sido despachadas de esta ciudad 2000 dosis de suero antitífico y 28.000 de suero contra el tétano, de modo que se confía que se logrará contrarrestar este peligro.

Aun no se ha restablecido el servicio de luz eléctrica, de modo que en Miamí y en todas poblaciones de la costa la población tiene que agruparse por la noche alrededor de grandes hogueras y servirse de linternas.

NUEVE BUQUES BRITANICOS VAN PARA CHINA

Reforzarán a los cruceros destacados en esos mares

LOS JAPONESES

(Associated Press)

LONDRES, 23. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Malta anuncia que nueve buques de guerra británicos, que componen la 3a. división de la flota del Mediterráneo, han levado anclas intempestivamente y se encuentran en viaje a los mares de China, a reforzar a los cruceros Castor, Carysfort y Dartmauth que partieron durante la semana pasada.

A su vez, el corresponsal en Shanghai anuncia que han llegado a ese puerto dos cañoneros japoneses más, con lo que el total de unidades de aquella armada destacadas en aguas chinas es de catorce, incluso cuatro cruceros-acorazados.

El expreso de Lyón chocó cerca de la estación de Harecy

(Associated Press)

PARIS, 23. — El expreso de Lyon chocó con otro tren cerca de la estación de Herecy, resultando dos muertos y 18 heridos.

LA PREGUNTA DEL DIA

HAY O NO HAY CIANURO?

Cuatro opiniones populares sobre el interrogante de actualidad

—Yo creo que no, a pesar de que la discrepancia entre los médicos hace dar ganas de no creer en nada — dice Arturo Villanueva—

Arturo Villanueva, con domicilio en Charcas 1520, se expresó en la forma siguiente:



—Cuando el doctor Pando elevó su informe asegurando que el examen de las vísceras del doctor Ray denunciaban la existencia de cianuro de potasio, la opinión pública, confiada en la infalibilidad científica, rectificó la orientación de sus conjeturas. Lo más grave reside en que igual cambio se operó en las diligencias policiales. Digo grave porque ahora quedamos en que todo lo hecho desde esa fecha hasta hoy resulta trabajo perdido, puesto que se sabe positivamente que los otros dos informes médicos que se elevarán en breve niegan terminantemente la presencia de cualquier veneno. Yo estoy de acuerdo con esta última opinión, a pesar de que esa increíble discrepancia científica le dan ganas a uno de no creer en nada.

—La ciencia no se equivoca, y, sin embargo, se contradice. ¿Qué misterio es ese? — expresa Jovito Puga—

Las opiniones de Jovito Puga, que vive en Villa Lugano, calle Taff 4176, pueden sintetizarse así:



—Lo que voy a decir es una opinión compartida por la mayoría de mis amigos, ya que es de buen sentido creer que las reacciones químicas, como todos los experimentos científicos, no fallan nunca, y menos aun ante un problema tan sencillo como es este de descubrir la presencia de un veneno. De esto se deduce que tanto el doctor Pando como el doctor Grau están en lo cierto, es decir, que en las vísceras de la víctima hay y no hay veneno. Me parece que ahora se ha agregado otro misterio a los muchos que forman el crimen de Vicente López.

—El doctor Pando no puede haberse equivocado. Si no lo encuentran ahora es porque el cianuro es muy volátil, — asegura Antonio García—

He aquí las declaraciones de Antonio García, domiciliado en Victoria 492:



—Creo que este crimen, como todo lo que provoca excesivos comentarios, se ha hecho mucho más complejo que lo que era en sus comienzos. Al día siguiente de cometerse el asesinato no se sabía nada de él. Ahora se sabe menos porque se saben más mentiras. Y no sería nada si esta confusión se hubiera limitado a embarullar el crimen en sí, pero las hipótesis y las conjeturas hechas a granel han hecho misteriosos hasta los detalles clarísimos: el del cianuro, por ejemplo. No voy a repetir la enorme cantidad de teorías fantásticas que se han imaginado para explicar la discrepancia de los informes médicos, cuando en realidad esa diferencia se debe a que el cianuro es sumamente volátil. Los días que han separado los análisis son más que suficientes par aque desapareciera el veneno que, sin duda alguna, el doctor Pando encontró en el transcurso de su examen.

—Creamos a la mayoría. Dos informes contra uno, deben convencernos de que el Dr. Ray no fué envenenado, — opina Ricardo Sendón—

Ricardo Sendón, que vive en Perú 1278, nos habló de esta manera:



—Yo creo que los médicos utilizados en este peritaje deben ser de una preparación reconocida. De acuerdo a esa lógica suposición y en vista de que los tres médicos nombrados no tienen una opinión unánime, debemos guiarnos por la cantidad, ya que la calidad, que en este caso vendría a ser la idoneidad, es idéntica. Lo indudable es que una de las opiniones está equivocada por la perogrullesca razón de dos opiniones contradictorias sobre cualquier punto, sólo una de ellas está en la verdad. De acuerdo a esa reflexión es razonable creer a la mayoría. Si tres personas examinan una cosa y una de ellas disiente con las otras dos que están de acuerdo, lo más probable es que aquélla sea la equivocada.

---

100 INDIOS SEMINOLAS MURIERON EN LA FLORIDA A CONSECUENCIA DEL CICLON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Se sabe que más de cien indios seminolas perecieron en sus viviendas de los pantanos de Everglades, en Florida, a consecuencia del ciclón que azotó las costas de ese Estado.

Si Dempsey es el Mismo, su Triunfo Será Fácil

VENCERA EL CAMPEON SIN DUDA ALGUNA

No hay actualmente en el mundo ningún hombre en training capaz de vencer al campeón

HABLA H. LAVALLE

Pocos hombres de nuestro mundo deportivo pueden opinar con más autoridad sobre el match Dempsey-Tunney que Horacio Lavalle, el hombre que con frase criolla alentaba desde un rincón del ring al toro salvaje de las pampas: vale decir el hombre que ha actuado en su preparación y presenciado uno de los matches más importante del campeón del mundo; el que siguió hasta en sus menores detalles el entrenamiento de Dempsey con el mismo interés que el de su compatriota y ahijado en aquella memorable ocasión; el hombre, en fin, que vendó y enguantó la derecha vencedora del gran Jack.



De ahí nuestro interés en dar a conocer su opinión entre los primeros.

—No soy muy amigo de aventurar opiniones—nos dice—y no por egoismo ni por que me crea infalible, sino porque la experiencia me ha enseñado a no desdeñar el factor azar que más de una vez nos puede colocar en situación desairada.

Sin embargo en esta ocasión y siendo para CRITICA, afronto gustoso el ridículo de una equivocación en la que desde luego intervendría lo imprevisto; esto es, el azar.

A mi juicio no hay actualmente en el mundo ningún hombre en training capaz de vencer al campeón.

Tunney será un peleador fuerte, inteligente y hasta científico pero frente a Jack a lo más podrá realizar una brillante pelea de defensa.

Quien conozca a Dempsey no puede atribuirle mayor importancia a su alejamiento discutible de los rings.

Es tan excepcional su complexión que casi podría decirse que su training más que en la preparación está en su musculatura privilegiada.

No hay más que verlo para convencerse de que jamás ha descuidado en absoluto su máquina, como justamente se le ha dado en llamar.

Dempsey es una máquina, la más perfecta que se ha conocido.

Repito que no hay por ahora quien pueda batirlo y que el knock-out se producirá esta noche entre el segundo y cuarto round.

Ganará Dempsey cuando quiera – opina Lenevé

El boxeador más completo

El conocido manager Gustavo Lenevé es terminante en sus opiniones respecto al match entre Dempsey y Tunney.

—Qué opina Vd. Lenevé, sobre el match de esta noche?

—No tiene color. Es una pelea cuyo resultado puede descontarse de antemano.

—¿Ganará Dempsey?

—¡Claro!, no puede ocurrir de otra forma. Ganará Dempsey la pelea cuando a él se le ocurra. En el primer minuto, si quiere, o en el último round.

—Según eso, ¿Tunney no tiene chance alguna?

Tunney no tiene probabilidades—

—En absoluto. Tunney no puede ganar nunca esta pelea.

—¿Y el estado de Dempsey no podría?...

—El estado de Dempsey es bueno. El hecho de que sea esta la primera pelea que efectúa, luego de casado, no tiene la significación que muchos le dan y tampoco la tiene la circunstancia de que hace dos años que no sube al ring.

El boxeador más completo—

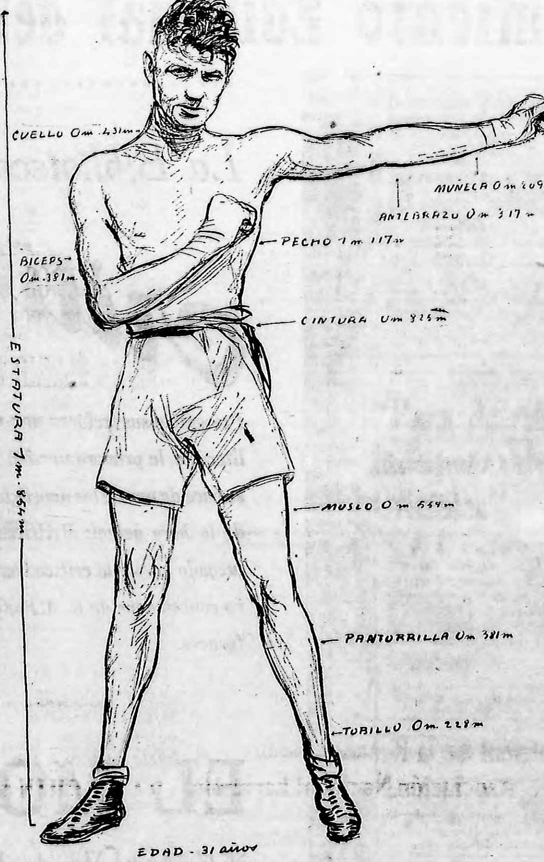
—Le tiene usted mucha confianza.

—Ilimitada. Es un boxeador al que he estudiado en su forma de pelear, viendo las cintas de biógrafo en que ha sido filmado y les aseguro que es el boxeador más notable que ha habido en el mundo, lo más completo.

Dempsey es candidato a terminar invicto su carrera, vencido por los años, pero jamás por otro hombre. Le heredarán el título, pero no se lo arrebatarán.



Más fuerte, físicamente, que su adversario; superior en comba-



tividad y potencia, ¿podrá perder Dempsey si está bien?

Por Intermedio de Radio Nacional L. O. Y., CRITICA Transmitirá el Match de Hoy

Round por round, detalle por detalle se irán conociendo así los sucesos del gran estadio de Filadelfia, segúndos después que acontezcan

Por intermedio de Radio Nacional L. O. Y., CRITICA transmitirá esta noche, round por round, detalle por detalle, todo lo que acontezca en el gigantesco estadio de Filadelfia.

Se ha organizado todo en forma que no se pierda más que pocos segundos entre la llegada de los cablegramas y su trasmisión a los oyentes.

Las agencias informativas pasarán por los teléfonos directos a CRITICA, el texto de los despachos telegráficos a medida que éstos vayan llegando. Se ha instalado, asimismo, una línea telefónica especial entre la Radio Nacional L. O. Y y nuestra oficina telegráfica.

En ésta se recibirán, repitiéndolos en voz alta, los despachos telefónicos de la Associated Press. Por el teléfono directo con Radio Nacional, perdiendo apenas dos o tres segundos, las informaciones serán comunicadas directamente al "speaker" de la oficina trasmisora de L. O. Y.

De manera que entre la recepción de los despachos telegráficos en la Associated Press y su trasmisión a los aficionados radiotelefónicos, apenas si transcurrirán cuatro o cinco segundos.

CRITICA dará, pues, una información amplia, completa y rapidísima de todos los acontecimientos de esta noche en el gran estadio de Filadelfia.

Los millares de deportistas ansiosos de todo el país, podrán vivir minuto por minuto las emociones del sensacional encuentro entre Dempsey y Tunney, en la información que CRITICA les ofrecerá por intermedio de Radio Nacional.

G. TUNNEY VENCERA, DICE CAMPANELLA

"El campeón no se ha entrenado como otras veces y hace tres años que no pelea; su adversario está en el mejor momento de su campaña"

¿LA HORA DE DEMPSEY?

Hace ya muchos años, que Fernando Campanella, el conocido profesor de boxeo y match-maker del Club Policial, tiene en el deporte actuación destacada. Su experiencia es pues, indudable y su juicio sobre el gran combate es muy digno por ello de tenerse en cuenta.

Hasta ahora, todas las opiniones han señalado a Jack Dempsey como el indudable ganador del match de hoy. En esto parecía no haber discrepancia alguna y la chance del aspirante al título, era negada rotundamente.

El señor Campanella es el primero que lanza audazmente su juicio contra el de todos.

—Creo que triunfará Tunney, nos dice.

Nosotros hemos visto la posibilidad, no muy probable ,de ese resultado, pero no podemos dejar de mirarlo con un poco de asombro.

—Sí. No es posible que Dempsey sea el de antes. Tres años de alejamiento de los rings, no pesan sólo por la falta de entrenamiento, sino también porque ahora, el campeón es tres años más viejo que antes. Además, no se ha entrenado como otras veces. Apenas si comenzó sus ejercicios de ring dos meses antes. Careció también de un cuerpo de sparrings partners como el de otras veces.

Dempsey se caracterizaba por la intensidad de sus ejercicios de entrenamiento. Desfilaban ante él los pugilistas más fuertes que aceptaban la dura tarea y sostenía con ellos verdaderos combates. Según las informaciones que nos ha transmitido el telégrafo, el entrenamiento de Dempsey en esta ocasión, ha sido mucho más flojo que el de otras veces.

Tunney, en cambio, tiene todo el entusiasmo y vigor del hombre que va cumpliendo una gran aspiración. Está al parecer en el mejor momento de su campaña. Y si recordamos la historia del boxeo, veremos cómo cayeron otros campeones al parecer imbatibles frente a hombres nuevos que surgían pleóricos de entusiasmo.

No he visto actuar ni a Dempsey ni a Tunney — termina Campanella — y por ello estas consideraciones no pueden tener más que un valor muy relativo, pero sostengo la impresión de que puede haber llegado hoy la hora postrera de la gloria de Dempsey.

Creo que ganará Demsey antes del 5o. round –dice Galtieri

Lo pondrá knock out a Tunney con un cross de derecha a la mandíbula

Galtieri a quien pedimos su opinión sobre el sensacional encuentro de esta noche se mostró terminante en sus apreciaciones.

—Ganará Dempsey dentro de los cinco rounds — nos declara — siempre que Tunney le ofrezca combate desde el principio. Ahora, si éste rehusa entrar a combatir, la pelea puede prolongarse indefinidamente.

Dempsey en cualquier forma—

¿Y en este caso?

—Ganará Dempsey igual. Por knock out o por puntos el triunfo no puede arrebatársele a Dempsey.

El campeón Luis Galtieri

—¿Qué línea tira para opinar así?

—La de Spalla. El campeón italiano no le aguantaría más de cinco rounds a Dempsey dado lo que éste hizo con Firpo y frente a Tunney Spalla se mantuvo 7 rounds peleando. En este intervalo de tiempo Tunney no pudo poner knock out a un boxeador que como les digo no le aguanta más de cinco rounds a Dempsey.

—¿Y si Dempsey no está bien?

—Esas son tonterías; reclames de los promotores del país del bluff. Dempsey está muy bien y si no fuese así ya le buscarían la vuelta para hacer suspender la pelea.

Con flores a Jack—

—Los años no pasan en vano. Hace mucho que Dempsey no pelea.

—Lo sé, pero creo que todavía Dempsey es el formidable campeón que se enfrentó una vez con Willard en Toledo.

Haciendo de "pitoniso"—

—¿Su opinión en concreto?

—Que ganará el actual campeón y que el coloso de los puños seguirá detentando su título por muchos años más.

—¿Cómo vencerá a Tunney

—En los cinco primeros rounds como les digo. Dempsey apurará la pelea de entrada castigando a Tunney en la línea baja y luego de agitarlo por este medio con un cross de derecha a la mandíbula finalizará el combate.

¡Mucha plata, mucha plata! – dice Lectoure

¡Quién fuera Tex Richard!

Pepe Lectoure, el match-maker, tiene unas opiniones muy originales sobre el formidable encuentro de esta noche en Filadelfia ante el campeón de los campeones Dempsey y su desafiante Tunney.

Unas opiniones... de pesos—

—¿Qué opina Vd. de la pelea, Lectoure?

—¡Mucha plata, amigo mucha plata!— nos responde haciéndosele agua la boca.

—¿Cómo, mucha plata?

—Claro, una pelea que me habría gustado organizar... ¡Cómo corren los dólares! ¡Quién fuera Rickard.

—Esa no es una opinión.

— Posiblemente pero es lo primero que se me ocurre cuando me acuerdo del match de esta noche: los dólares que se embolsará Tex Rickard.

Debe ganar Dempsey—

—¿Y del resultado de la pelea qué opinión tiene?

—Creo que ganará Dempsey, fácilmente.

—¿No tiene chance Tunney?

—Tiene, como la tiene siempre un hombre frente a otro, pero, muy pocas probabilidades son las que lleva. Dempsey puede subir tranquilo al ring, no hay hombre para oponérsele, ni lo habrá seguramente en dos o tres años más. Tunney hace mal en pelear con él.

¿Por qué?

Un serio peligro—

—Porque puede ocurrirle lo que le ha pasado a otros muchos, que luego de caer bajo sus puños no fueron jamás lo que habían sido. Carpentier, Firpo, Brennan, Willard, Tom Gibbons etc., etc., no fueron nunca lo que habían sido antes de pelear con Dempsey.

Dos Opiniones Autorizadas Sobre el Match Dempsey - Tunney

La impresión del doctor Juan Carlos Gallegos es que Dempsey es punto menos que invencible por ahora en cualquier ring del mundo

Con el doctor Gallegos—

—Es aventurado comprometer opiniones — nos dice el Dr. Gallegos — pero si ustedes se conforman con algunas impresiones tendientes a encauzar opiniones, les diré — por impresión — que Dempsey, si a raíz de su casamiento no descuidó el training, es una máquina humana tan maravillosamente dotada, que su derrota se me antoja punto menos que imposible.

—¿Ha tenido oportunidad de verlo actuar, doctor?

—En match, solamente en películas, que estudié detenidamente, haciéndomelas pasar reiteradas veces a distinta velocidad: ahora en exhibiciones, sí tuve la fortuna de verlo. La última vez, fué en un cinematógrafo del Broadway en Nueva York, donde realizó diez exhibiciones de diez minutos pagadas a razón de cinco mil dólares cada una.

Dempsey se presentaba siempre vestido como el más correcto gentleman y luego de una breve disertación sobre sus campañas en el ring, procedía a la exhibición con profesionales de nota.

Puedo asegurarles que apesar de su falta de training y apesar de lo fugaz de una actuación así, la impresión dejada por su línea y su técnica, aún en los conocedores de los mejores pugilistas del mundo, es inolvidable.

De ahí que, aunque se trataba de simples exhibiciones, desde temprano se formaban frente al local colas de espectadores que a veces se prolongaban una y dos cuadras.

Es muy cierto que el contrario que hoy le ha tocado en suerte, es un rival digno de toda consideración, así por sus condiciones de púgil, como por su juventud, su inteligencia, su coraje y su fuerza, pero, mi impresión es la enunciada.

Dempsey es la máquima humana mejor dotada y su inteligencia, la más sobresaliente del mundo pugilístico universal.

La pelea se definirá por puntos, pronostica José Oriani. — Para Dempsey, los hombres más livianos que él resultaron siempre los más peligrosos

La pelea se definirá por puntos opina José Oriani—

José Oriani, prestigioso dirigente de la Federación Argentina de Box y presidente del International Boxing Club, una de las instituciones pugilísticas más antiguas del país, es un viejo conocedor de las cosas del ring, que sigue con un interés siempre entusiasta. Su criterio sereno y claro, da a sus opiniones un valor apreciable. Es en los comentarios previos a los grandes combates, el que mejor prevé los acontecimientos.

Sus éxitos en este sentido son numerosos.

Requerida por nosotros su opinión sobre el próximo match entre Jack Dempsey y Gene Tunney, nos dijo:

—Los grandes éxitos de Dempsey, fueron conseguidos casi siempre frente a hombres más pesados que él, a quienes aventajaba en velocidad. Cuanto más pesados fueron sus contrarios, más rápidamente los derribó el campeón del mundo. Brennan y Gibbons, resultaron los más peligrosos adversarios de Dempsey

Ahora, se va a medir con un pugilista que es actualmente el mejor que puede oponérsele. Gene Tunney, es un boxeador de grandes méritos. Opondrá su hábil defensa a los ataques de Dempsey y no se dejará sorprender por los golpes de éste, como otros adversarios.

Creo que la pelea se va a definir por puntos. Son sólo diez rounds, que Tunney podrá resistir de pie

Sabe soportar los golpes y el campeón no podrá despreciar el punch de aquél. Sin duda, el que más probalidades de triunfo tiene, es Dempsey, pero ello no significa que no las tenga también Tunney, que será el contendor más peligroso que ha tenido aquél en los últimos años.

Record del campeón mundial J. Dempsey

Años 1915-1916

Con Kid Hancock, G. K. O. 1; con Billy Marphy, G. K. O. 1; con Chief F. Gordon, G. K. O. 6; Johnny erson, G. K. O. 7; Anamas Campbell, G. K. O. 3; Joe Lyons, G. K. O. 9; Fred Woods, G. K. O. 4; George Copelin, G. K. O. 7; Andy Malloy, G. K. O. 3; Two Round Gillan, G. K. O. 1; Jack Downey, G. K. O. 2; Boston Bearcat, G. K. O. 1; Battling Johnson, G. K. O. 1; George Christian, G. K. O. 1; Jack Koeh, G. K. O. 4; Joe Bonds, G. K. O. 10; Dan Kethel, G. K. O. 5; Bob York, G. K. O. 4; Jack Downey, draw, 4; Johnny Sudelberg, draw, 10; Andy Maloy, draw, 20; Jack Downey, P. P. P. 4; Johnny Sudemberg, G. P. P. 10; Terry Keller, G. P. P. 10; André Anderson, G. P. P. 10; Wild Burt Kenney, G. P. P. 10; John Lester Johnson, G. P. P. 10.

Año 1917

Con Al Norton, G. K. O. 1; Charlie Miller, G. K. O. 1; Jim Flynn, P. K. O. 1; Willie Meehan, draw, 4; Willie Meehan, G. P. P. 4; Bob Allister, G. P. P. 4; Gumboat Smith, G. P. P. 4; Carl Morris, G. P. P. 4.

Año 1918

Con Homer Smith, G. K. O. 1; Jim Flynn, G. K. O. 1; Bill Brennan, G. K. O. 6; Bull Saddee, G. K. O. 1; Tom Riley, G. K. O. 1; Dan Ketchel, G. K. O. 2; Arthur Pelky, G. K. O. 1; Kid Mc Carthy, G. K. O. 1; Bob Dever, G. K. O. 1; Porky Flynn, G. K. O. 1; Fred Fulton, G. K. O. 1; Terry Keller, G. K. O. 5; Jack Moran, G. K.O. 1; Battling Levinsky, G. K. O. 3; Porky Flynn, G. K. O. 1; Carl Morris, G.K. O. 1; Gumboat Smith, G. K. O. 2; Billy Miske, sin decisión, 10; Billy Miske, sin decisión, 10; Willie Meehan, P. P. P. 4; Carl Morris, G. por foul, 6; Clay Turner, exhibición, 4.

Año 1919

Con Big Jack Hickey, G. K. O. 1; Kid Harris, G. K. O. 1; Kid Henry, G. K. O. 1; Eddie Jack Smith, G. K. O. 1; Tony Drake, G. K. O. 1; Jess Willard, G. K. O. 3; (campeonato mundial).

Año 1920

Con Billy Miske, G. K. O. 3; Bill Brennan,G. K. O. 12; Terry Keller, exhibición, 3.

Año 1921

Con Georges Carpentier, G. K. O. 4.

Año 1923

Con Luis Angel Firpo, G. K. O. 2; Tom Gibbons, G. P. P. 15.

Año 1924

Con Dutch Seifert, exh. 1; Martin Burke, exh. 1; Tommy Marvin, exh. 2; Rocky Stammalia, exh. 2; Joe Rayn, exh. 1; Eli Stanton, exh. 1.

Año 1925

Con Bill Larne, exh. 2; Ed. Warner, exh. 2.

Año 1926

Con Farmer Lodge, exh. 1.

Recapitulación

Matches realizados, 77; ganados, 58; perdidos, 3; ganados por knock-out, 47; perdidos por knock-out, 1; ganados por puntos, 11; perdidos por puntos, 2; sin decisión, 2; draw, 4; y exhibiciones, 11.

Record del aspirante al título mundial, Gene Tunney

Año 1919

Con Bob Pierce, G. K. O. 2; Bob Martin, G. P. P. 4; K. O. Sullivan, G. P. P. 10; Ted Jamison, G. P. P. 10, Dan O'Dowd, S. D. 8.

Año 1920

Con Whitey Allen, G. K. O. 2; Jim Monohan, G. K. O. 1; Al Roberts, G. K. O. 3; Ed. Kinley, G. K. O. 5; K. O. Sullivan, G. K. O. 1; Jeff Madden, G. K. O. 2; Ole Anderson, G. K. O. 3; Sgt. Ray Smith, G. K. O. 2; Paul Sampson, S. D. 10; Leo Houck, S. D. 10; Leo Houck, S. D. 10.

Año 1921

Con Yong Ambrese, G. K. O. 1; Soldier Jones, G. K. O. 7; Jack Burke, G. K. O. 2; Wolf Larsen, G. K. O. 7; Eddie O'Hara, G. K. O. 6; Martin Burke, G. P. P. 10; Eddie Josephs, G. P. P. 10; Chuck Wiggins, G. P. P. 10.

Año 1922

Con Jack Clifford, G. K. O. 6; Jack Burke, G. K. O. 9; Hay Thompson, G. K. O. 3; Jack Hanlon, G. K. O. 1; Charlie Weinert, G. K. O. 4; W. Winsel, G. K. O. 5; Batt Levinsky, G. P. P. 12; Fay Kaiser, G. P. P. 10; H. Crossley, G. P. P. 7; Fay Kaiser, S. D. 10; Ch. Weinert, S. D. 12; Tom Loughran, S. D. 8; Harry Greb, P. P. P. 15.

Año 1923

Con Jack Clifford, G. K. O. 8; Chuck Wiggins, G. P. P. 12; Harry Greb, G. P. P. 15; Dan O'Dowd, G. P. P. 12; Harry Greb, G. P. P. 15, Jim Delaney, S. D. 10.

Año 1924

Con Ray Thompson, G. K. O. 2; Herminio Spalla, G. K. O T. 7; Georges Carpentier, G. K. O. 15; Joe Lohman, G. K. O. 8; Harry Foley, G. K. O. 1; Ruddy Mac Hale G. K. O. 2; Martin Burke, G. P. P. 15; Harry Foley, S. D. 10; Jimmy, S. D. 10; Harry Greb, S. D. 10; Jeff Smith, S. D. 15.

Año 1925

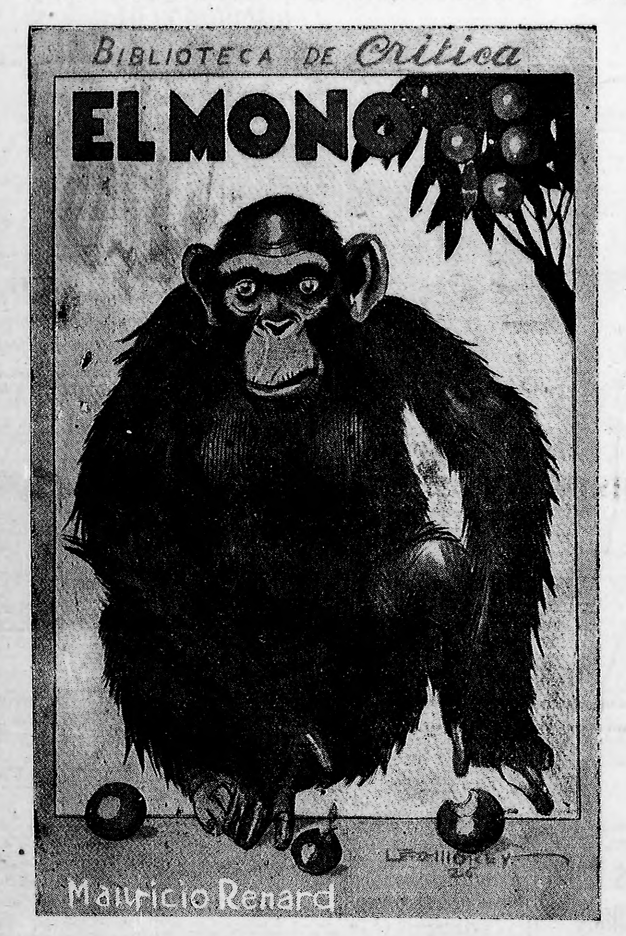
Con Harry Greb, S. D. 10; Tom Gibbons, G. K. O. 12; It. Jack Herman, G. K. O. 2; Bartley Madden, G. K. O. 3; Johnny Risko, S. D. 10.

¡Señor! ¿Halló usted un sobretodo?

Será gratificada la persona que devuelva a su dueño, un sobretodo color azul marino extraviado el día 17 a las 17.26 horas en la estación Palermo, F. C. P.

Dirigirse a Cipriano Viviant, Pueyrredón 1140, piso bajo.

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de

Crítica

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extractar párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cenac, como Borel y Mejerson.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro **El doctor Lerne,** de "novela subdivina".

La Fourchardiére — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la ingeniosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época...

Octavio Uzanne: "...Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los benefiicos de sus descubrimientos.

J. H. Rosny: "...Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecia vivir por todos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimos líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia... Nacía un grandioso talento .. Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paúl Neveux: "...Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivinación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposible de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles"...

Roberto de Souza: "...Sus peripecias tienen esto de particular: que no contienen ni lo **extraordinario** en lo humano, ni lo **maravilloso**, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracómico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: **El doctor Lerne, sub-dios; Las manos de Orlac; El Peligro Azul,** y **El Mono.** Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo **fantástico en la realidad**...

Del doctor **Miguel Renac:** "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora en los terrenos científicos más diversos, Mauriico Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable"...

. . . .

Ochoa Luchará Hoy con el Alemán Schneider

Le Marin y Nestron realizaron un brillante asalto, sin conseguir definirlo

El coloso Samson reaparecerá enfrentando al alemán Ahreus

KINSHER Y LESKINOWISTCH

El popular Zavattaro



que en el ring del Casino hace de juez de lucha.

Prosiguió anoche, en la sala del teatro Casino, el desarrollo del 21o. Campeonato Internacional de Lucha Romana.

Correspondía continuar el asalto entre el gran campeón Le Marín y el fuerte atleta Nestrom, uno de los que mejor posición ha conquistado en el cuadro sinóptico.

Le Marin - Nestron—

Este encuentro ocupó toda la sesión y al cabo no pudo definirse. Fué una lucha reñida, llena de brillantes incidencias en las que ambos adversarios tuvieron oportunidad para luçir sus condiciones

Los asaltos de esta noche—

1o. — Kinsher y Leskinowisch.
2o. —.Samson y Arheus.
3o. — Ochoa y Schereider.

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

Quiero ser contador público, y me dirigí a las Escuelas de Comercio de las ciudades de Córdoba, Rosario y Buenos Aires, rogándoles me remitieran el programa de estudios y me informaran si podía estudiar libre. ¿Sabe señor director qué me contestaron?... Pues, que el programa de estudios consta de muchos folios y que resultaba indespensable que el interesado lo copiara personalmente o en su defecto abonara un peso por la copia de cada foja.

Esto nos escribe don J. Angel Conti, de Bell Ville (Córdoba).

Bueno, vea, señor. Escríbale al rector de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Mario Saenz, (Charcas y Callao), que es un hombre de corazón. El, si es cierto, que no está impreso el programa de estudio y de exámenes para recibirse de contador público lo mandará imprimir por cuenta de la Facultad.

En los casas en que los aportes para la ley 11 289. hayan sido depositados por las casa, directamente en el Banco de La Nación y no en la Caja, tales aportes puedan ser devueltos directamente a los interesados, señor Julio López.

Ahora, si las casas han hecho el depósito a nombre de la Caja o con intervención de ésta será menester esperar la devolución general en la forma en que lo resuelva el Poder Ejecutivo.

Me he pasado todo el invierno con las manos completamente moradas; pensé que eran los sabañones; pero, se ha ido el invierno y el color de mis manos no se va. Estoy muy afectada. ¿Qué debo hacer? "La chica de Maipú".

Comprendemos su aflicción. Una chica con las manos moradas es una chica que no le puede ofrecer a nadie su mano.

Si nos mostrara usted la suya, cualquiera de las dos, le daríamos un parecer, pues el amoratamiento de las manos puede obedecer a muchas causas; hasta a causas específicas. No se alarme por esta palabra, pues le aseguramos que casi siempre cuando los médicos hablan de afecciones específicas no especifican nada.

Muéstrele entonces, sus manos a un médico.

¿Qué valor material tiene un cero escrito sobre un papel en blanco?, nos preguntan "Un filósofo de Boedo" y "Un insignificante dueño de café".

Todo depende del tamaño del cero y del valor del papel.

Si, por ejemplo, el cero que le aplicamos al valor de la pregunta de ustedes tuviera un metro de diámetro y apareciera escrito en una cartulina o en un papel apergaminado, puede tener el valor material de 4 kilos de café Moka legítimo, cosechado en los matzales de Corrientes y vendido al menudeo en la Avenida de Mayo del suburbio.

Ahora si el cero es diminuto y aparece en un papel higiénico, tiene el valor material que necesite asignarle el consumidor.

Ya hemos dicho, señor Vicente Maccia, que un residente extranjero con carta de ciudadanía argentina puede embarcarse para Norte América o para cualquier lado. Aquí nadie lo detiene.

Ahora, si podrá desembarcar en Norte América no es harina de otro costal, señor Vicente Maccia de Pergamino.

Nos parece que no, pero en todo caso, consulte el punto en el consulado norteamericano.

Agregaremos, eso sí que en Nueva York las autoridades de inmigración están muy prevenidas con los italianos, rusos, etc. que para poder entrar en Norte América toman carta de ciudadanía en Argentina, Brasil, etc.

Soy soltera y en breve seré madre. El es casado y con hijos. ¿Puede él sin más circunstancias darle su nombre a mi hijo? ¿Tendrá éste derecho a los bienes del padre? "Niña que espera".

El padre, señorita, puede reconocer al hijo de usted. Es para él un asunto de conciencia y de voluntad.

En cuanto a los bienes materiales para el nuevo vástago, también será una cuestión de conciencia y de voluntad del padre.

El primer violín del Colón ha sido este año el maestro Pessina.

En cuanto a sus honorarios exactos no los conocemos; pero fácilmente han de ganar un mil pesos por mes.

Reportajes de "Petit" Bronce con Dorrego, Prócer



He aquí al prócer que encontró al caballo más grande del mundo

Afirmé una escalera que no era de poker junto al monumento recientemente inaugurado en la esquina de las calles Viamonte y Suipacha. Subí hasta que mi nariz quedó a nivel de las patillas del prócer en bronce. Dorrego dormía.

—¡Coronel!

No me dió bolilla histórica. Continuó pegándole al ojo. Madrugada de setiembre un tanto frescoral.

—¡Coronel!

Idem de negativa. Dorrego y su flete dormían como unos perfectos mozos de cordel. Pelé la cortaplumas e hinqué la punta de una de su hojas en las verijas del equino.

—¡Eppa, loco! ¿Quieres que vaya a empeñar mi espada en la central del Banco Municipal de préstamos, o andas con ganas de pegarle un levante a Lavalle? ¡Eppa, loco! No seas espantadizo... Poco faltó para que me sacaras limpio por encima de tus orejas.

— Y para qué me acarició con los espolines? ¡Oh, qué embromar!

—¿Yo ¿Estás loco de remate de cadena no rescatada en el de enfrente?

Dorrego volvió acomodarse en su montura. Bostezó orquestalmente, y, luego estornudó militarmente.

—¡Salute, Coronel!

Con olor a Peñaranda—

Mirôme con sus ojos de bronce e inquirió:

—¿Es usted tasador de objetos pignorables.

—No, mi coronel.

—¿Acaso miembro de la Junta de Historia y Numismática?

—Tampoco. Soy un simple Juan Sin Medio que acabo de salir completamente águila del Círculo de Hormas, donde unos oficiales zapateros me pelaron como a conscripto recién incorporado a las filas. Pero, mi coronel, de tanto en tanto, gusto zambullirme en la pileta de nuestro pasado. De ahí, mi visita.

Otro estornudo.

—Resfriado, ¿eh?

—¡Oh, los historiadores! ¡Qué manga de insensibles! Mi resfrío crónico a ellos se lo debo. Usted ha de saber que la inauguración de mi monumento se efectuó en pleno invierno. Había pasado no sé cuántos meses con la cabeza envuelta en franeleta blanca, lo más abrigadito. En vez de descubrirme en verano, los señores historiadores permitieron que me inauguraran con cinco grados sobre cero. Y esa noche, la helada me caló hasta los huesos. Creí convertirme en congelado de frigorífico. ¡Eppa!.. ¡Quieto, loco!

El Clysdale con Moquillo—

—Espantadizo su pingo.

—Tiene moquillo. A él también le ligó la rociada invernal de la primera noche al descubierto. ¡Oh, los historiadores! ¡Cómo falsean la verdad del pasado! Hasta David Peña se echó a la bartola y dejó que Irurtia me enhorquetara en un caballo Clydesdale, de la cabaña de Pereyra Iraola.

—¿No es percherón?

—Clydesdale, puro, ¡purísimó! Si días pasados vomitó el pedigree. Lamento que se lo llevara un Mussolini en su bombonera rodante. ¿Yo, jineteando un caballo de tiro pesado? ¡Horror, señor! Me correspondía un caballito criollo y me arreglaron con este catafalco. ¡Cómo se falsea la verdad histórica!...

—Belgrano, contentísimo con su caballito de juguetería.

—¿Y el paraguas que empuña a modo de bandera? ¡Pobre Manuel! ¿Y qué me cuenta de su mausoleo en el atrio de la iglesia de Santo Domingo con una sopera cuspideante?

—Sopera de convento, coronel... Es obra de un escultor italiano.

—También es de italiano el paraguas que el pobre Manuel empuña en la plaza de Mayo. ¡Oh, los señores historiadores!... Al creador de la bandera lo condenaron a paraguas perpetuo, y a mí, a caballo de chata arenera "per in sécula seculorum".

Pañuelos sí, flores no—

Más estornudos.

—Resfriado y sin pañuelo.

—Eche mano al mío, coronel; pañuelo de algodón.

—Gracias. Cuando vengan los señores historiadores con una corona de flores en el próximo aniversario de mi fusilamiento, los voy a sacar como a ratas por tirante, no sin antes decirles: "Déjense de florecitas y tráiganme pañuelos, que por culpa de ustedes, soy catarriento crónico".

—Tal vez David Peña...

—David me llevó al cartel teatral. Si lo ve, dígale que ahora preciso pañuelos Otro encargo: a Martiniano Leguizamón, federal de rango, que me traiga un ceibo de su Montiel, para que el verano no me sorprenda sin un cachito de sombra. Lavalle ha tenido más suerte póstuma. En la plaza que lleva su nombre, menudean los árboles, algunos en camino de centenarios. A mí, en cambio, me han inmortalizado en este brete, donde me ahogo entre cuatro paredones. Ni una matita de pasto... ¿Y los unitarios? ¿Qué hacen?

El leader unitario en danza—

—No se apuran, coronel. Son "labriegos y forjadores" del "dolce far niente", que a Mendoza Zelis tienen por capitán. Los estoicos del cuarto obscuro. En las últimas elecciones nacionales, no pudieron doblar el cabo de los mil votos. Mas no vaya a alegrarse por el estancamiento del partido unitario. Nuestro federalismo es como ciertos linimentos: para "uso externo".

—¿Pura fórmula de botica?...

—De botica unitaria, coronel. Los gobernadores de provincias se empollaron, se empollan y se empollarán en la Casa Rosada. Y cuando un primer mandatario provincial levanta el gallo del federalismo, no tarda en recibir la cédula de desalojo de la intervención nacional. El unitarismo sin Rivadavia del Poder Ejecutivo lo va absorbiendo todo.

—¿Y los constitucionalistas?

—Buenos, a Dios gracias ,empezando por Matienzo.

El prócer se desacomodó en su montura En el cielo aparecieron las primeras claridades de la aurora, y por el flanco derecho del monumento, desfiló una vendedora de caricias.

¡Francia, vieja y peluda!—

—Me qué pateguio ega estado esta noche al cabaret. ¡Oh, la la! Vamos a la catrega, antonces.

—¿Qué dice esa rea?

—"Sin pan y sin trabajo", óleo de Collovadino, coronel...

—¡Como para fiarse de la posteridad!... Derrotado en Navarro, Lavalle me hizo pegar cuatro tiros, sin previo consejo de guerra. ¡Qué bárbaro! A la postre de la historia, resulta, que el federalismo por el cual derramé mi sangre es todo un camouflage. ¡Pero hágame el favor!... Y de yapa, erigen mi monumento en este sitio tan poco simpático de mi ciudad querida.

—Al rubio Falucho, peregrino de la estatuaria, lo ubicaron en lugar más "pomme de terre".

—¡Es cierto !Aquí, de día, condenado a oír "¡73.459!" "¿Qué retira?" "Un reloj de plata con una tapa abollada", y de noche.... ¡Oh, el amor a tanto el peso!... Lavalle, en cambio...

El Clydesdale del prócer cambió de mano, y al asentar'a sobre la capellada de mi canoa de babor, lancé un ¡ay! que conmovió el monte de piedad.

Félix LIMA



Si el caballo pisa algún callo!...

EL 30 DEL ACTUAL SE CIERRA LA SUSCRIPCION PRO OLIVERO

Suma anterior . . . . $ 72.824.67

Club Atlético Independiente de Daireaux F. C. P., importe de los festejos realizados . . . . „ 37.96

Colecta auspiciada por la casa de Cereales de los señores Casazza Malberti y Cía., de La Dulce F. C. S.: Pablo Casazza, 20; Alejandro Ciacaglini, 20; Victorio H. Malberti, 20; Teodoro Frolund, 20; Manuel Fidler, 10; Juan Rasmussen, 10; Einer Christiansen, 10; Rufino Vallota, 5; Ricardo Del Cioppo, 5; Enrique Carelli, 5; Augusto E. Mazza, 5; Rufino Vallota (hijo), 5; Domingo Cheves, 5; Nazario Pascuale, 5; Mario Maciel, 5; Mario E. Malberti, 5; Francisco Scheleroder, 5; Jorge Abrahan, 5; Daniel V. Pagani, 5; Carlos Krogh, 5; Pompeo Angelis, 5; Nicolás Rasmussen, 5; José María Morixe, 4; Gabriel Roca, 5; Nicasio Chico, 1 . . . . . „ 195.—

Varios operarios de la Fábrica Argentina de Alpargatas: Luis Martella, 5; Horacio Humphreis, 2.50; Inocencio Oliva, 2.50; José Oliva, 1; Vicente Panzini, 1; Concepción Mezzasalma, 0.50; Balbina Segundez, 0.50; Palmira Gómez, 0.50; Josefa Vidal, 0.25; María Ottaviano, 0.50; Rosa Brusco, 0.25; Filomena Giannicola, 0.25; Luisa Bianchini, 0.25; Joaquina Amado, 0.50; Catalina Cappiello, 0.50; María Marciono, 0.25; Ofelia Costa, 0.50; Victoria Podavino, 0.50; Dora Costa, 0.50; Américo Gorga, 1; César Santoro, 1; Buldrini Juan, 0.50; Scantorra José, 0.50; Allegri Inocencio, 0.50; Francisco Varea, 0.50; Llorens Tomás, 0.50; D'Alessio Vicente, 0.50; Longo Vicente, 0.50; Miguel Feraco, 0.50; Marini Vicente, 0.50; Belloni Carlos, 0.25; Cayetano Marotta, 0.50; Miglione Vicente, 0.50; Gigliotti Inocencio, 0.25; Barbusci José, 0.50; Decarlo Juan, 0.50; Cuniglio Domingo, 0.50; Cileo Antonio, 0.50; Buttera Vicente, 0.50; Cerminard Emilio, 0.50; Insalata Victor, 0.50; Cinotti Juan, 0.50; Colombo Gerolamo, 0.25; Spaccarotella Angel, 0.25; Mascioli Pedro, 0.25; Mancussi Luciano, 0.25; Marquez Gervasio, 0.25; Folino María, 0.25; Tricarico Francisco, 0.25; Allegri José, 0.25; Colautti Miguel, 0.25; Graciano Humberto, 0.25; Mareschi, Pedro, 0.25; Messina Juan, 0.25; Ortino Francisco, 0.50; Longo Antonio, 0.50; Matteo Juan, 0.50; Nicoletti Vicente, 0.50; Parisi Domingo, 0.25; Murrona Tomás, 0.25; Gradito José, 1; Riveiro Ramón, 0.25; De Bonis Francisco, 0.50; Macchi Cherubino, 0.25; Spasiano José, 0.50; Irigoyen Lorenzo 0.50; Pizzino Eugenio, 0.50; Fucito Rafael, 0.25; González Sixto, 0.25; Nicotra Carmelo, 0.25; Loyola Cándido, 0.50; Schembri Joaquín, 0.25; Antonucci Luis, 0.50; Brunetto Francisco, 0.50; García Antonio, 1; Tripicchio Ricardo, 0.25; Librante Tomás, 0.50; González Luis, 0.25; Nardelli José, 0.50; Macías Joaquín, 0.50; Franceschini Carlos, 0.50; Giménez Sebastián, 0.50; Casalis Agurlino, 0.25; Lupidi Lorenzo, 0.50; Arias Manuel, 0.25; Rómulo Donato, 0.50; Bellifemmine José, 0.50; Quattrocchi José, 0.50; Villari Juan, 0.50; Camarto Matteo, 0.50; Delfino Eduardo, 0.50; Cilento A. H., 0.25; Greco José, 0.50; Lucci Vicente, 0.50; Noé Carlos, 0.50; Podestá Enrique 1; Schembari Juan 0.50; Arias Ramón, 0.50; Sobreviola Valentín, 0.50; Mucci Pascual, 0.50; Munita Francisco, 1; María Bottaro, 0.50; Dora Tío, 0.50; Olga Coscia, 0.25; Angela Tarsia, 0.50; Victoria Rodriguez, 0.25; Máxima Pelozzo, 0.25; María Domínguez, 0.25; A. De Iglesias, 0.25; María Vanzini, 0.25; María Pernice, 0.25; Carmen Trovato, 0.25; Josefa Grosso, 0.25; A. Mazzei, 0.25; Juana Deparsia, 0.25; R. Catalano, 0.25; Luz Paz, 0.25; R. Santo Spagnuolo, 0.25; Antonio Ferrando, 0.50; Defasio Nélida, 0.25; L. Montanari, 0.25; Alfio Puzzolo, 0.25; Juan Sonnina, 0.25; Leonor Iribarne, 0.25; Erminia Spotti, 0.25; Salvador Ciarizia, 0.25; Alberto Silva, 0.25; M. Beiro, 0.15; A. Ponti, Salvador Policicchio, 0.50. „ 64.30

Total recaudado hasta la presente edición . . . . . $ 73.122.43

LO QUE OPINA EL PUBLICO

En esta sección daremos publicidad a todas aquellas cartas que sobre asuntos de palpitante interés general nos envíen nuestros lectores.

Que nos devuelvan enseguida la mitad, por lo menos, de los aportes

Julián Pérez, domiciliado en Estanislao Zeballos N.o 426, Rosario, opina sobre la forma de reintegrar los aportes hechos con la ley-cadáver 11.289:

Su diario, el único que interpreta fielmente el sentir del pueblo pagano, debe ayudarnos a evitar que se cometa con nosotros una nueva y gran injusticia.

Cuando esa Ley entró en vigencia, nadie nos preguntó, ni se preocupó de averiguar si el drenaje mensual que, contra nuestra voluntad, se nos hacía, trastornaba nuestras finanzas, privaba a los nuestros de una porción importante de sus recursos, y, groseramente, violentamente, de una manera apremiante, se nos arrancó el aporte.

Los patrones depositaron una parte de los aportes, pero, después, la mayor parte continuó arrancando al empleado su proporción y la depositó en sus cajas, haciendo que ese dinero devengara o los intereses bancarios o los beneficios propios de su colaboración en los negocios. Nosotros continuamos soportando la carga hasta hoy.

Nada más natural, que sin dilación alguna se nos devuelva lo que es nuestro, pero, resulta ahora que esa devolución trastorna las finanzas de la Nación, y no es justo que el'a soporte ese quebranto —parece más natural, más lógico, más justo, que los paganos seamos otra vez los pobres empleados— los que hemos cumplido la Ley, y no sufran los bienes del Estado, los bienes de los que no cumplieron la Ley, los que se aprovecharon de ella.

¿Eso es justo? ¡No hay derecho, pucha digo!

Devuélvase inmediatamente la mitad de los depósitos, o sea la correspondiente a los empleados, y que sufran el Gobierno y los patrones, que se aprovecharon tanto y tan bien. Eso es justo —en eso hay derecho— ¡¡¡pucha

SOLO HAY UN HOMBRE QUE DUDA DE LA VICTORIA DE JACK DEMPSEY: TUNNEY

El Gigantesco Estadio de Filadelfia será Escenario esta Noche de una Sensacional Pelea por el Gran Campeonato Mundial

Otra vez Dempsey, el hombre que a pesar de su inactividad pugilística no ha perdido ni un momento su actualidad como figura máxima del box universal, subirá al ring, y ante cien mil espectadores y millones de deportistas ansiosos pondrá en juego el título que conquistara y defendiera tan brillantemente.

El más gran pugilista de todos los tiempos—

Dempsey se ha consagrado ya como el más grande pugilista de todos los tiempos. Ni la leyenda que agranda siempre las figuras del pasado, ha logrado presentarnos nada tan admirable en su poder demoledor, como este admirable "derribador de gigantes".

Nada tan bello como perfección física y fiereza hábil, como este atleta del Norte, que ha mantenido durante diez años su imbatibilidad. Tiene todo lo que se necesita para consitar la admiración general. La eficacia terrible y acción espectacular. Es un tigre suelto sobre el ring, ha dicho hace poco Alfredo Porzio, luego de probar en carne propia, la tremenda acometida.

La expresión es acertada para pintar la fiera agresividad del campeón.

Dempsey v. Carpentier — Dempsey v. Firpo—

Dos veces, la población de Buenos Aires vibró entusiasta por un encuentro a puñetazos, que se realizaba allá lejos, en el otro lado del Continente: cuando hace cinco años Dempsey se midió con Carpentier y cuando hace tres, lo hizo con Luis Angel Firpo.

En la primera ocasión, el adversario de Dempsey había conseguido presentarse como un boxeador prodigioso, que fulminaba con un solo golpe maestro a los contrarios. La rapidez de su concepción para ver el blanco y lanzar el golpe asombró a hombres de ciencia, que lo estudiaron como un fenómeno. Se hizo el ídolo de Francia primero, de Europa después y del mundo más tarde. Era querido por que más que la fuerza demoledora, parecía la elegante ciencia y habilidad de un campeón de florete. Las mujeres lo admiraban como a Rodolfo Valentino. Y hasta el público yanqui, lo hizo su predilecto en ocasión del gran encuentro. Como un guerrero de la Ilíada, derribaría con su pesada arma de bronce a un esgrimista de la edad media, así Dempsey deshizo la resistencia del francés, que cayó aniquilado en el cuarto round.

Después vino la noche de Firpo. Polo Grounds alzó el ring para que lo viera todo el mundo. Tembló ansioso Buenos Aires. Iba a cumplirse un gran deseo, podía realizarse una gran ilusión.

No fué esta vez un hombre débil frente a otro más fuerte. Fueron los dos más grandes pegadores del mundo los que se encontraron. Y cuando Dempsey saltó por entre dos cuerdas como un muñeco roto, hizo creer que había llegado la hora final del campeón. Pero pronto estuvo otra vez sobre el ring. Como un león herido, se lanzó brutalmente sobre el enemigo, y lo aniquiló con una lluvia de golpes.

Una vez más Dempsey se presentaba como invencible.

El match de hoy—

Gene Tunney se ganó, en dos años, el derecho al match de esta noche. Wills, el hábil negro, pareció por un momento el challenger del campeón. Pero el otro demostró, con una serie de victorias, virtudes más apreciables, menos misteriosas, que las de "la pantera de Nueva Orleans". Y Rickard le concedió prioridad: primero debía medirse Tunney con Dempsey. Había vencido el primero a Carpentier, a Spalla y a Gibbons, entre otros muchos. A todos por knock-out. Gibbons había soportado quince rudos rounds de pelea con el campeón y cayó en el 11o., frente a Tunney. La hazaña era valiosa.

El match de esta noche puede resultar más difícil para Dempsey que los dos anteriores. Sin embargo, no tiene para nosotros el interés de los anteriores. No es Tunney el hombre que ha escalado en forma espectacular el lugar que ha alcanzado. Sus progresos se han realizado en los últimos dos años. Pero ya antes lo conocíamos, sin que nos asombrara.

¿Reaparece Dempsey tan fuerte como antes?—

Hace tres años —desde la inolvidable noche de Polo Grounds— Dempsey no pelea. Nunca, desde que calzó por primera vez los guantes, se ha mantenido tan largo tiempo inactivo. Verdad es que la inactividad de Dempsey en nada se parece a la de Firpo. El campeón del mundo cultiva diversos deportes con regularidad y aun cuando hasta hace dos meses no se ha sometido a un entrenamiento metódico, se ha mantenido siempre ágil y liviano. Hace poco realizó una jira de exhibiciones pugilísticas, lo que es también una manera de practicar el boxeo. Pero de cualquier manera, esto de ahora es menos de lo que hacía antes.

Agréguese a esto que Dempsey se ha casado. La boda ha sido el sepulcro de muchos campeones. Se ha unido Dempsey a una mujer joven y bella, que lo ha llevado a cambiar sus métodos habituales de resistencia.

Hoy, además, Dempsey es un rico industrial. Comparte sus preocupaciones de accionista en grandes minas de carbón con las que requiere el pugilismo.

La mujer, el carbón y el pugilismo, no es lo mismo que el pugilismo solo absorbiendo íntegramente una voluntad. Y a todo esto agréguense tres años de relache.

¿Cómo no pensar, entonces, que Dempsey puede resultar hoy inferior a otras veces? Tal vez no haya disminuído su enorme poder demoledor, pero no faltan razones para temer que ello pueda haber sucedido.

El match con Firpo y sus posibles consecuencias—

Luego de su match con Dempsey, Carpentier quedó deshecho por el castigo terrible, y no fué en adelante, más que la sombra de lo que había sido.

Después de pelear con Dempsey, Firpo fué vencido por Weinnert y Wills. Hay motivos para pensar que aquel combate contribuyó, en parte, a esa decadencia. Pero en el match con Firpo, Dempsey sufrió el más rudo castigo de su campaña. La pelea, breve, fué terrible y el campeón de campeones sintió, por primera vez, desde que poseía el título, como se nublaba la visión del enemigo y como se le aflojaban, vacilantes, las piernas que luciera de roble con su práctica de pedestrismo. Nada extraño sería que, como consecuencia de aquel terrible combate, no fuera hoy Dempsey el hombre inconmovible de antes.

El derribador de gigantes—

Así se llamó a Dempsey, porque sus victorias más famosas las consiguió contra gigantes. Frente a hombres más pesados y correlativamente más lentos, la rapidez del campeón, su ataque impetuoso, la lluvia de golpes terribles con que acosa al rival, es irresistible.

Es necesaria una velocidad como la de Dempsey para resistir su empuje. A Firpo, le ganó, más que por esta superioridad, por la de su mayor repidez.

Recordemos que ante Gibbson y ante Brennan, no fué tan fulmíneo el poder de Dempsey.

¿Tiene chance Gene Tunney?

La mayoría cree que no. Sin embargo, si como lo hemos supuesto más arriba, Dempsey no es ya el hombre de antes ni para golpear ni para soportar los golpes, el resultado puede constituir una sorpresa.

No olvidemos que el campeón tiene muchos motivos para no ser el que fué, y que si ellos pueden en definitiva no haber influído en su fuerza, son capaces de habérsela restado sensiblemente.

Gene Tunney, en cambio, está en el mejor momento de su campaña. Ha llegado a la cumbre, pletórico de energías y entusiasmos. Y uno en esas condiciones puede realizar la hazaña que no lograron Firpo ni Carpentier.

Hacemos estas consideraciones, pensando que un triunfo de Tunney, si no probable, no es imposible. Pero como de esto se desprende, el mejor hombre parece Dempsey y él tiene, sin duda, las mayores probabilidades de triunfo.

El hombre más extraordinario que ha dado el box, durante un descanso en su campo de entrenamiento. — Lo rodean todos sus "sparrings parthner", muchos de ellos pugilistas de cierta fama.

Confianza ciega en el triunfo y dominio absoluto del adversario y fe ciega en la victoria: Jack Dempsey.



Una instantánea en momentos en que el campeón de todos los pesos efectuaba sus diarios entrenamientos para medirse con el aspirante al título Gene Tunney



Con su clásica sonrisa, Tunney sale esta noche al ring dispuesto a descender de él campeón mundial.



Punch formidable, gran resistencia y el anhelo enérgico de conquistar el cinturón: Gene Tunney.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'Illusione dei Giorni e delle Notti" de Rosso de San Secondo, no Interesó en el Teatro Odeón

Extravagante fantasía tejida en torno al problema del conocimiento | El público recibió la nueva obra con absoluta indiferencia

LA INTERPRETACION FUE MEDIANAMENTE DISCRETA

***Imaginación*—**

Tiene la labor de Rosso di San Secondo, el prestigioso comediógrafo italiano del que nuestro público ha conocido en la actual temporada, varias producciones de verdaderos valores, aspectos realmente desconcertantes y de una irregularidad bien definida, así que el escritor, mentalidad desordenada y exhuberante, se interna en los dominios de la fantasía. A ese género de teatro pertenecen "La aventura terrestre" y "La danza sobre un pié". Y a ese mismo grupo pertenece, desde luego, la nueva producción que anoche conocimos en el Odeón, bajo el título de "Lil lusione dei giorni e delle notti".

Tiene su última comedia aciertos parciales, como labor de pensamiento que no son compensados, por la deficiencia con que está expuesto el concepto, nebuloso y de relativa originalidad, y la total carencia de interés escénico, que no logra despertar en ningún momento la atención del público.

***Abstracción*—**

Carece, ante todo, la pieza de Rosso di San Secondo, de valores dramáticos. La fábula irreal e imaginativa que constituye el nervio del tema, está armada sobre elementos carentes de toda emoción y humanidad. Ninguno de los aspectos ofrecidos, a través de los tres actos, tiene, ni por reflejo, el menor asomo de sinceridad. "L'illusione dei giorni e delle notti" es, fundamentalmente, la realización dramática de una abstracción psicológica. Tema de expresión tan vaga y de tan difícil interpretación física, careció, además, acaso por deliberada preocupación de su autor, de los necesarios intermediarios, capaces de establecer, humanamente, una corriente de simpatía entre el público y la obra. Ni siquiera el ambiente, en cuya evocación y preparación espiritual, ha logrado siempre Rosso di San Secondo dar inteligentes sugestiones, está en esta oportunidad, esbozado.

***Asunto*—**

En un viejo príncipe, de sensualidad adormecida, que vive bajo el acicate torturante de aislar de su pensamiento la realidad exterior, para vivir de acuerdo con la ficción mental de su psiquis enferma, y en una joven loca, en quien la realidad se altera, para convertirse en un ideal, por vías de la imaginación, coloca Rosso di San Secondo la esencia ideológica de su obra, haciéndoles actuar bajo la presión dinámica de los sentidos, con ausencia de la propia voluntad. Hasta la casa del príncipe Victoriano Aspihi, encerrado en las comodidades burguesas de una vida que entra en su crepúsculo, llega imprevistamente, una noche de luna y de ensueños, una muchacha de nombre Celeste, que hase fugado de una casa vecina. Una voz dulce y divina, la de la mujer que canta, bajo la ventana, en el jardín de su parque, le anuncia al príncipe la presencia de un ser desconocido. La curiosidad le lleva hacia la voz, sin sospechar que ha de encontrarse con una enferma que, viviendo la realidad de su imaginación, llega a confundir al viejo príncipe con un joven capaz de todas las seducciones y todos los amores. La ilusión de esa noche, en la que ambos viven o intentan vivir la emoción de un amor insospechado, se ha de tornar, en seguida, así que el día llegue, en la realidad dolorosa, de haberse engañado sin saberlo. A la cordura de Celeste, que encuentra vejez a la luz del día en la cara marchita que idealizó a la luz de la noche, sobreviene la locura delirante del viejo príncipe, tras la fuga del amor perdido...

***Análisis*—**

No ha logrado Rosso di San Secondo hacer culminar sus propósitos, con "L'illusione dei giorni e delle notti". Por lo menos, no surge de su realización escénica, con la suficiente claridad y vigor, la idea que parece haberle movido a abordar tema de análisis tan sutil. Técnicamente, aplicándole a autor de tan original personalidad, la clasificación convencional, con todas las reservas del caso, la comedia está construída defectuosamente. A un primer acto expositivo, en el que un largo monólogo es oído, silenciosamente y pasivamente, por personajes borrosos y desdibujados, sin color ni relieve, siguen dos actos, que son dos largos diálogos sin emoción ni interés alguno. En un plano mental de difícil acceso para el público, ha situado Rosso di San Secondo, las alternativas de un problema que es, en sí mismo, poco apto para despertar la inmediata curiosidad del espectador. Por otra parte corre a lo largo de los tres actos de la pieza, una turbia disquisición en torno al problema de la personalidad, estudiado desde el plano de las sensaciones exteriores, que comunica a la obra una monotonía difícil de vencer. Creemos ques "L'illusione dei giorni e delle notti" una de las producciones menos interesantes y menos felices del prestigioso dramaturgo.

***Los intérpretes*—**

No es "L'illusione dei giorni e delle notti" obra que ofrezca amplio margen de lucimiento a sus intérpretes. Por lo mismo que es de difícil realización, ya que carece de matices y graduación dramática, exige de los actores una compenetración y un entusiasmo capaces de comunicar a la comedia la humanidad y simpatía de que carece. Vera Vergani y Ruggero Lupi, a cuyo cargo estuvieron los principales papeles de la pieza, se condujeron discretamente, salvando prudentemente las situaciones difíciles y alcanzando en algún momento a comunicar relieve a sus respectivos roles. Brizzolari y la Rissone, en su breve actuación, correctos. Lo mismo las actrices Orlandini y Puccini.

***El público*—**

Inconmovible. Padeció los tres actos sin disimular su incomprensión, decretando para la obra un recibimiento frío e indiferente.

Se Beneficia Ruggero Lupi

ESTA NOCHE EN EL ODEON



Ruggero Lupi, codirector de la compañía de Darío Niccodemi, que se beneficia hoy en el Odeón.

Ruggero Lupi, uno de los valores más ponderables, de la compañía italiana de Darío Niccodemi, donde además ejerce las funciones de co-director, celebrará esta noche en el Odeón su "serata d'onore", habiendo elegido para su lucimiento personal, la comedia en 3 actos de Darío Niccodemi, titulada: "Prete Pero", en cuya interpretación además del beneficiado, intervendrán los siguientes artistas:

Lucía Romani, Vera Vergani; Grazia Doni, G. Rissone; Armada, M. Donadoni; Prete Pero, R. Lupi; Giorgio Romani, L. Cimara; Il Conte Agliati, M. Brizzolari; Cocchi, E. Marini; Fiani, G. Meneghetti; Padre Mauri, A. Cattaneo; Ragazzo, F. Rissone.

"Prete Pero", comedia que, ya conociéramos a través de una interpretación de la compañía "Franza-Piacentini", no obstante sus grandes dificultades, será, para un actor de la talla de Ruggero Lupi, no un escalón más en su carrera artística, sino la ratificación de sus excepcionales condiciones artísticas.

"LA VENTANA MILAGROSA"

Se estrena en el Smart esta tarde

Como comunicamos oportunamente, se realizará hoy en el Smart, una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera figura femenina de la compañía de los Hermanos Ratti, Chela Cordero.

Con tal motivo, se estrenará en sección, la c omedia en tres actos breves que irá a escena con el siguiente re con el título de "La Ventana Milagrosa" que irá a e scena con el siguiente reparto:

Notario, César Ratti; Chela, Chela Cordero; Robustiana, Emma Martínez; Ofelia, Angeles Mesa; María, Enriqueta Mesa; Rosa, Teresa Piaggio; Chelito, Aida Sportelli; Julia, A. Conde; Abel Pepe Ratti; Don Lope, César Mariño; Raúl, Mario Gullen; Intendente, Gregorio Guadalupe; Médico, Luis Vigneri; Luis, Vicente Forastieri; Telegrafista, Rodríguez.

En esta sección prestarán gentilmente su concurso, el celebrado concertista de guitarra señor Sarabia, y el famoso bailarín coreográfico señor Sacha Gaudine, en el baile excéntrico "El Canillita".

Por la noche, en segunda sección se reestrenará la comedia en un acto de Pedro Benjamín Aquino, "El Valor de la Vida", actuando en est sección Carlos Gardel y los guitarristas Ricardo y Barbieri y la orquesta típica criolla de Osvaldo Fresedo.

En tercera sección se representará "La Ventana Milagrosa".

"UN AMOR IMPOSIBLE"

Se estrena hoy en el Sarmiento

En sección Vermouth y luego en segunda sección de la noche se estrenará hoy en el teatro Sarmiento, la comedia en tres actos "Un amor imposible", ins- A. E. Bertanasco y E. L. Martignone. pirada en un cuento de Emilio Zola, por que subirá a escena con el reparto que copiamos:

Tiburcio, Enrique Serrano; Venancia, María Vitaliani; Saturnino, Alfredo Camiña; Mimí, Rosario Agueda; Cora, Mecha Caus; Rocamora, Froilán Varela; Alicia, Carmen Lemus; Arocena, Pedro Fiorito; Porota, María Limberti; Manuel, Américo Criscuolo.

La compañía empezó a ensayar "Yo tuve veinte años", fantasía escénica de F. Defilippis Norva.

Nuevo conjunto en el Variedades

Debuta hoy una compañía de revistas

Esta noche tendrá lugar en el Variedades el debut de una nueva compañía de revistas que se propone realizar una larga temporada en el populoso barrio de Constitución. Por de pronto, puede descontarse de que se trata de elementos que ya vienen trabajando reunidos algún tiempo y por lo tanto están convenientemente afiatados. Además cuentan con obras puestas y buen número de revistas preparadas de modo que se tiene un excelente plantel de estrenos, como para variar el cartel en forma conveniente. El debut de esta noche se realizará con tres estrenos. "Llegaron las bataclanas", "Chicas quién me besa" y "El portero del cabaret", que serán ofrecidas según promesa con una cuidada presentación.

El elenco, por su parte es elegido y numeroso, contándose con las siguientes figuras:

Luisa Marín, Aurelia González, Alice Minon, Clara Santafé, Esther Alfano, Malva Peña, Tita Santafé, Laura Sandivaras, Emilia Rodríguez, Victoria Casares, Julia Corti, Maruja Mora, Delia Zaavedra, Elena Minon Lita y María Bignoli. Actores: Nicolás D'Amato, Pepe Romeu, Osvaldo Fernández, Víctor Eiras, Luis Conti, José Casares, José Rodríguez y otros que llenan el segundo plano del elenco.

Intervendrán en la dirección Carlos Romeu, siendo representante Alfredo Antigüedad, activo y laborioso administrador.

Un gran circo en viaje para esta capital

Un despacho telegráfico del conocido e inteligente empresario Del Mauro, nos comunica que en la fecha de ayer embarcó en Hamburgo el más grande circo que haya visitado la América del Sur, tanto por el número de sus artistas como por la famosa "menagerie" que trae.

El circo debutará en Santos (Brasil) y luego vendrá a instalarse en esta capital, en la esquina de Rivadavia y Rioja, en un gran local allí existente.

¡La Mujer es una Cosa Bárbara!, Revista Pobre de Ingenio y Presentación, se Estrenó en el Porteño

***Hay que hacer algo por la revista*—**

Indiscutiblemente. Repetimos el subtítulo luego de haber presenciado el estreno de "¡La mujer es una cosa bárbara!", en el teatro Porteño. Nunca más que en estos momentos necesita S. M. la Revista, una inyección vivificadora. Son de una vulgaridad y pobreza de ingenio que consternan, los últimos estrenos en este género.

***Con distinto collar*—**

Comienza esa revista, con el trillado cuadro de las bataclanas y sus sueños y pretensiones. Con ésta es la tercera vez que nos lo dan o la cuarta, pero con distinto collar. Se dicen banalidades como pretexto para hacer unas evoluciones y a casa.

***Chistes en acción*—**

Son una demostración de la paupérrima imaginación de los autores. Dos cuadros, con pretensiones de sketchs de la revista, son otros tantos chistes en acción. Si el primero, "La horrible revelación", falla, en cambio el segundo, "El papá de la criatura", logra su efecto por ser más gráfico, más brutal, más intencionado. El otro es una gansada gastada.

***¿Y Buonavoglia, qué?*—**

El tan cacareado y revisto parodista cocoliche, se repite demasiado. No tiene la eficacia, ni el arrastre que le asignan. Hoy día, Buonavoglia, cansa. Como elemento dentro de la compañía, puede pasar; como atracción, ya pasó.

***Un buen sketch*—**

Es el titulado "¡Qué familia, compañero!", bufonada en verso a la manera de Muñoz Seca, en "La venganza de don Mendo", que tiene gracia y es bien logrado. Pepe Arias, Leopoldo Simari, Iris Marga y Amanda Falcón, hacen el gasto cómico, y no lo hacen mal.

***Alusiones estúpidas*—**

En cuatro o cinco oportunidades, se alude groseramente al misterioso crimen de Vicente López, y se citan nombres que, aunque están sindicados como presuntos autores, no por eso se debe llegar hasta el escarnio, la befa y la burla. Son chistes del peor gusto, y nada perdería la revista si se suprimieran. Hay mil y un temas para explotar...

***No todo ha de ser malo*—**

Hay en "La mujer es una cosa bárbara", cuadritos vistosos, alegres y bien logrados. Y éstos, claro está, por obra y gracia de nuestras "girls" criollas, que en eso de las revistas no tienen nada que aprender. "El berretín por el baile", es una cosita bonita y bien hecha, que agrada y es digna de bisarse. Carmencita Lamas y las chicas del coro, merecen el mejor elogio. En el final, "Un puñadito de sal", y la fantasía española "Sal por arrobas", también gustan, no por su originalidad, precisamente, sino por su armonía de conjunto, su vistosidad y su unidad en las evoluciones, bailados ,etc.

***Un tango*—**

No podía faltar. Es uno de los números imprescindibles en toda revista. Encarnación Fernández, lo tuvo a su cargo y supo salir airosa, a pesar del "trac" que tenía. Hoy lo hará mejor y es posible que llegue a bisarlo. El tango es sentido, pero un poco largo.

***En resumen*—**

"La mujer es una cosa bárbara", es una revista nada más que pasable. Sus autores no han hecho nada para superarse. La empresa tampoco. Si hay deficiencias, en lo que podría llamarse libreto, la hay, mucho mayor, en la presentación. Para las chicas del coro y las segundas tiples, vaya nuestro mejor elogio. Luego, y en orden de méritos, Carmencita Lamas, Iris Marga y Encarnación Fernández. Hortensia Arnaud, esta vez fué muerta. Entre el sexo feo, Leopoldo Simari, José Arias y pare de contar. Los demás quedaron para mejor ocasión.

La música adaptada en general alegre, fácil y popular.

La "Novena Sinfonía" en el Colón

Un aviso a los que llegan tarde

Recordamos a los aficionados a la música, que mañana ofrece el Colón el más hermoso concierto del año: la ejecución de la Novena Sinfonía de Bethoven, con Kleiber, las masas corales y orquesta del teatro y un cuadro de solistas: las señoras Bertana y Lotte-Leonard y los señores Rodríguez Rainier y Tancredi.

Al aficionado a la vida musical, no le escapará la importancia que realmente tiene esta ejecución que, puede adelantarse, será memorable.

Una advertencia que no será inútil. Como es sabido por disposición acertadísima, e imitándose por primera vez lo que en Europa se hace en las salas de conciertos, y por Toscanini en la Scala, el público no podrá tener acceso a la sala, en absoluto, una vez iniciada la ejecución musical.. Vale decir, tratándose de "La Novena Sinfonía", que los retardatarios, estarán obligados a esperar en el "foyer" o en los pasillos, cerca de media hora, que es lo que duran los dos primeros movimientos.

Sólo habrá un breve entreacto, terminado el segundo tiempo.

"La Novena Sinfonía", ensayada anoche con coros y orquesta, será retocada, en detalles, esta tarde y tendrá el ensayo general, esta noche.

Darío Niccodemi nos habla de "Prete Pero"

La obra tiene fines de propaganda política. Le sirve de base una hermosa leyenda del siglo XVII.

"Prete Pero", la obra que esta noche se ofrece en función de honor para Ruggero Lupi, fué estrenada por el gran Ermette Zacconi, en el teatro Scala, de Milán.

Desde la época de Hugo Fóscalo el gran poeta italiano que no se jugaban comedias en el prestigioso escenario. A "Prete Pero" le correspondió ese honor. Nació dicha obra, en pleno período de guerra. Cuando Italia atravesaba la honda crisis de su ingreso en la gran contienda europea.

Circunstancias de carácter verdaderamente ocasional, la crearon. Era yo, por esa época, secretario privado del Ministro de Guerra, y se ventilaba, en los sectores de oposición, la cuestión de la propaganda de los curas, en contra de la guerra. Del mismo modo que pude escribir, artículos para contrarrestar dicha prédica, se me ocurrió hacer esta obra. Queda dicho, por lo tanto, que "Prete Pero" tiene un valor puramente ocasional y de una actualidad que ya ha pasado y que sólo cobra verdadero relieve, en un país en donde la guerra europea haya tenido una repercusión directa. Tiene, sin embargo, la comedia, una nota de patriotismo, que es lo más interesante en toda ella.

La noche de su estreno, llegó a Italia, la noticia de que los italianos se detenían en el Piave, para ofrecer la resistencia al ejército austriaco. Yo mismo, en persona, una vez terminada la representación de la comedia, leí esa noche desde el escenario del Scala, al público de Italia, la emocionante noticia. Le sirve de tema, una leyenda de tradición italianísima, que tuvo su origen en el siglo XVII, época en que, un poeta de la lengua, empieza a hablar de "Prete Pero", como un ser que tenía la virtud y ciencia de curar el dolor provocando el olvido... Sobre esa misma leyenda, que años más tarde, algunos otros escritores han utilizado, y, sobre ese mismo concepto, he construído los tres actos de "Prote Pero".

150.000 francos en un sólo cuadro de revista

Se presentará mañana en el Maipo

La compañía del teatro Maipo ensaya activamente en estos momentos la nueva revista que ha de renovar el cartel, la que con el título de "La mejor revista" subirá a escena mañana viernes, en la noche.

Se anticipan algunos detalles sobre la suntuosidad de la nueva obra que, a este respecto según dicen, va a justificar ampliamente el título que lleva.

Efectivamente, para el último cuadro de "La mejor revista" se hará un despliegue de suntuosidad escénica extraordinaria si tenemos en cuenta que dicho cuadro es todo a base de plumas en los telones y demás accesorios del decorado y en 45 toilettes femeninas con cinco modelos especiales que serán llevados por la Guzmán, la Greco, la Firpo, la Desmond y la de Censo.

El cuadro ha sido adquirido directamente como duplicado del que exhibirá en París, en el Palace con la particularidad de que se estrenará antes en el Maipo, ya que la nueva revista del Palace sólo se estrenará en octubre.

"La mejor revista" se estrenará en la última sección nocturna de mañana y en su desempeño toman parte, además de los artistas del Maipo, la pareja de bailes Solarge Landry-Jules.

En honor de Uzcudun

Función extraordinaria en el Avenida

Esta noche, en el teatro Avenida, homenagearán al campeón boxístico de Europa, el vasco Paulino Uzcudún.

El programa combinado para tal emergencia no puede ser mejor ni más interesante y extenso.

Luego de una salutación en vasco, por el versolari Pabobeta, subirá a escena la zarzuela en dos actos, del maestro Serrano, "La canción del olvido".

En la segunda parte, las siguientes variedades:

a) "Yxintzi", aires vascos, por la orquesta del teatro en escena, maestro Gainza; b) Intermedio de "El baile de Alonso", por la orquesta del teatro en escena, maestro Riera; c) "Zortcico", por el barítono Zabarte; d) "Canción flamenca", por La Sevillita; e) Vals del maestro Pérez Cabrero, por la señorita Samaniego; f) "Amapola", canción española, letra de Luis Roldán, música del maestro Lacalle, por el señor Casenave.

Y para finalizar:

1o.: Gran bailable pantomima, del acto segundo de "Las golondrinas", del maestro Usandizaga; 2o.: Acto tercero del drama lírico en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, compositor vasco José María de Usandizaga, "Las Golondrinas".

P. P. G.

LA REUNION PROXIMA AL MARGEN DEL COMENTARIO

ADELANTA EN SU TRAINING EL MATRERO

Hizo 700 metros moderadamente en 42" acompañado por Puñal

NO FUE EXIGIDO

Se le lleva despacio al Pipiolo y Mouchette a causa de su propensión a sufrir dolores musculares. Ni sus propietarios, ni el entraineur Alberto Camilión creen prudente exigirle el menor esfuerzo ya que su primera campaña está poco menos que malograda, por falta de esa precocidad tan necesaria en muy discreto y con un poco de suerte podrá iniciar su primera campaña en breve y obtener su merecida victoria.

Dirigido por el jockey Aurelio Baistrochi hizo ayer un ensayo de 700 metros en 42".

PICOTAZO HIZO 600 MTS. DE DERECHO

Acompañó al hijo de Tiny en este ensayo Ghers con I. Leguisamo

EMPLEO 36"

El "runner up" de Rubens en el Gran Premio Jockey Club mantiénese en el alto grado de preparación que se le conoce y se le lleva al go contemplado en su training por cuanto no tiene ningún compromiso próximo a cumplir. Es muy probable que el defensor del stud Haras La Lula no sea presentado hasta el Gran Premio Nacional donde volverá a encontrarse con su reciente vencedor.

Ayer de mañana Picotazo coducido por el aprendiz Guerrero hizo 600 metros de derecho a la par de Ghers con I. Leguisamo empleando en descontarlo 36" clavados sin ser absolutamente exigido.

Estudiando el Programa

Cálculos y comentarios sobre las carreras a efectuarse el domingo próximo. — Los competidores que aparecen con más chance. — Posibles sorpresas.

Un excelente programa es el que sobre la base del Gran Premio de Honor se ha preparado para la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo.

Con excepción de la prueba clásica referida, en la que el invicto Macón se destaca tan netamente que su triunfo se puede descontar por anticipado, todos los números que lo componen se caracterizan por lo difíciles de prever su desenlace, dado la cantidad de animales que prometen reunir y la semejanza de fuerzas entre muchos de ellos.

Ya nos hemos ocupado en uno de nuestros últimos números de las perspectivas que ofrece la clásica y tradicional carrera que constituye el principal atractivo de la reunión, de modo que la pasaremos por alto circunscribiéndonos tan tólo a las pruebas comunes.

Madrigal, Akón, Ad. Reives y Pirate Chief, se destacan en la prueba inicial—

Para caballos de 4 años y más edad que no hayan ganado más de 20.000 $ a correrse en la distancia de 1600 metros, es la prueba con que se dará comienzo a la reunión.

Tiene catorce animales inscriptos pero según se dice, Akón, que es uno de ellos no será presentado, y cabe también anotarse que Madrigal, que forma asimismo parte del lote, ha mantenido su inscripción también en el handicap final, y aunque se nos informa que reunirá aquel compromiso para cumplir este, no sería difícil que ocurriera lo contrario, pues las condiciones de peso le son más favorables en aquella prueba.

Aceptando que el pupilo del stud Cantón intervenga en este número como se nos informa, de su parte estarán las mayores probabilidades de éxito, pues desde el 18 de julio último que hizo su rentree lleva disputadas cuatro carreras obteniendo otros tantos triunfos y en todas ellas ha venido superando la impresión que dejó cuando inesperadamente cotizado favorito, se impuso en un canter, recorriendo los 1800 metros en 1'51"1|2 y precedió por 2 y medio cuerpos a Tragaldabas y a 13 rivales más.

En esta prueba tendrá que conceder alguna ventaja a sus enemigos, pero sus últimas carreras han revelado, como decíamos, un caballo de calidad, y a nuestro juicio, los 2 kilos que tendrá que concederle a Ad. Reives, cinco a Cinchón y seis a Pirate Chief, que se perfilan sus principales enemigos, no serán motivo para que vea interrumpida su serie de éxitos.

Si Madrigal no fuera presentado, Pirate Chief, que en su última presentación fué segundo de Akón a 4 cuerpos, pero en 2'3"3|5 para los 2000 metros, debe ser el principal competidor de la prueba.

En la prueba de potrancas perdedoras, Campanera, es candidata muy recomendable—

La prueba para las potrancas perdedoras tiene inscriptas a doce de ellas y se disputará en pista recta sobre 1100 metros.

Todas promêten ser de la partida, y aunque el pronóstico es un tanto peligroso, pues cinco de ellas son aún inéditas, la que mejor nos impresiona es Campanera, una hija de General Brusiloff y Condenada del stud Montiel, que el 30 de agosto, al hacer su debut, se clasificó tercera de Riojana y Catalpa, a tres cuerpos y pico de la ganadora, que cubrió los 1000 metros 1' 2|5.

La pensionista de Maschio ha hecho algunos progresos desde aquella fecha y sus ensayos en privado son tan buenos que nos resulta la mejor candidata para merecer las preferencias de la cátedra.

Sus principales enemigas deben ser Rue Royale, una hija de Melik que cuida Rosendo Aquino y que reaparece muy bien preparada; Nigromancia, una hija de Gaulois atendida por Juan Valla sobre la cual también se habla mucho, y Cantabria, hija de Oquendo del stud Amistad, que sólo corrió una vez hace varios meses y finalizó 4a. de Nibla, Fairy Land y Fórmula en una carrera de 1000 metros, corridos en 59" 3|5.

Henry Lee, Kit y el debutante Ourson dirimirán superioridades en la prueba de potrillos perdedores—

La carrera reservada a los potrillos perdedores se disputará sobre 1800 metros y puede resultar muy interesante, pues tres de los once presuntos competidores se perfilan animales llamados a descollar, ya por su brillante origen como por los excelentes ejercicios que han efectuado en privado.

Ellos son Henry Lee, el hijo de Your Majesty y Enérgica del stud Faithful que después de haber fracasado en forma sugestiva al hacer su debut anuncia su reaparición con una corrida de primer orden.

Kit, el hermano de Zarpazo II que acaba de disputar el premio Jockey Club sin responder a las esperanzas de su entraineur, quien sigue convencido a pesar de ello, de que Kit es un gran potrillo.

Y completa el terceto bravo Oursan un inédito hijo de Fair Play y Ouche del stud Los Ranqueles, cuyas referencias no pueden ser más auspiciables.

Lusitanita y Biskra sobresalen entre las cinco del premio Caíd—

La carrera que precederá en el orden del programa al Gran Premio de Honor es el número menos interesante del menú hípico.

No tiene más que cinco concurrentes presentes, de los cuales Lusitania y Biskra que en su última presentación finalizaron segunda y tercera respectivamente de Alba son las mejores candidatas al triunfo.

Completan el número indicado Little Buterfly que en su última presentación fracasó; Apetitosa que reaparece después de un período de descanso y Egira que el 30 de Agosto con Leguisamo 'up' fué no placé en una carrera que ganó Alba.

Estrilado, por su discreta actuación en el premio Jockey Club se señala el ganador de la sexta carrera—

En sexto término se disputará un handicap sobre 2000 metros para productos de 3 años que no hayan ganado más de 40.000 con peso limitado entre 57 y 47 kilos.

Estrilado, Montalvo, Los Trapales, Tartagal, Parte y Nimbus, son entre los nueve que han mantenido su inscripción los más autorizados para hacer suyo el triunfo, pero en primer término recomendaríamos a Estrilado el hijo de Nítrico y Esbelta del Stud Los Paraísos, pues ya se recordará que al debutar le ganó entre otros a Lignter y Lord Byron; que luego al ganar su segunda carrera demostró ser superior a Luxemburgo, Parte, etc. etc., y por último que su actuación en el premio Jockey Club fué bastante discreta en relación a su origen.

El handicap de la milla se presenta muy complicado—

Duro de pelar se presenta el handicap de la milla del cual prometen participar diez de los once animales inscriptos pues Ad. Reives optará según se anuncia por la prueba inicial.

Los diez presuntos concurrentes son probados especialistas en la distancia y aunque entre ellos hay cierta diferencia con respecto a sus méritos, la escala de peso equilibra de tal modo las fuerzas de cada uno que el pronóstico resulta verdaderamente complicado y peligroso.

Por impresión recomendamos como los mejores candidatos a Papito que va muy liviano y que acaba de ganar con relativa facilidad: a Royal Time que en su última presentación llevando 53 kilos, uno más de los que ahora le han correspondido, fué 2do. a 1|2 cuerpo de Rayo Verde; y Aquiles, el hijo de Asturiano del Stud Zubiaurre a quien le han correspondido 50 kilos pues su última carrera (4o. de Madrigal, Papito y Rastreador a 2 cuerpos del primero) es, bien mirada, muy recomendable.

Si Cals responde a su corrida de 2'18" 3|5, costará ganarle en la prueba final—

La carrera final se disputará sobre 2200 metros y promete reunir a 8 de los nueve competidores inscriptos, suponiendo que Madrigal corra la primera.

Palatina que aparece con el peso más alto de la prueba, 57 kilos se no antoja un poco fuera de forma y desde luego no la creemos.

Vivac con 51 kilos como tendrá que llevar es enemigo de peligro pero no llega a entusiasmarnos.

Brasa con 51 kilos aunque fracasó en el clásico Acebal es candidata de no descuidar.

Santos Pérez puede correr bien pero no nos seduce máxime porque nos parece un tanto fuera de su tiro predilecto.

Tragaldabas aunque no tiene todavía monta designada y aunque fracasó el domingo ppdo. es enemigo de temer.

Y he aquí que llegamos a Cals, el hijo de The Whirpool y Piazaba que con su última presentación fué segundo a 3|4 de cuerpo de Aga Khan y a quien si responde a una corrida de 2'18" 3|5 que efectuó días pasados como ensayo para esta prueba, creemos que será muy difícil arrebatarle el triunfo.

Espiga, buena ganadora, hija de Saint



Wolf y Espátula que ha sido adquirida en $ 20.000 por el haras Miryam para ser servida por Le Temps

RUISEÑOR NO PODRA CORRER MAS

El hijo de Your Majesty y Canora sufrió un contratiempo grave

Hace apenas un par de días, anticipamos la noticia de que Ruiseñor estaba sentido y agregábamos que su presencia en el Gran Premio de Honor era muy dudosa. Hoy podemos ampliar aquel informe: el defensor del stud Los Rosales, no podrá correr más y si corre será cuando hayan transcurrido muchos meses. La lesión a uno de sus miembros anteriores resultó de tal gravedad que lo más probable es que le impida volver a correr.

El Gran Premio de Honor de 1926, es una carrera fatal para los campeones: Hacán, que era uno de los más indicados a salir airosos se sintió también de gravedad; Pedantón, cuya presencia habría proporcionado la ocasión de un gran encuentro con Macón, tampoco pudo correr esa célebre carrera de fondo. Y ahora, Ruiseñor está fuera de combate a pocas horas de disputarse la gran carrera. Y lo curioso es que se mancaron con sólo ensayar en la distancia. Eso comprueba que nuestros caballos no heredan ninguna de las aptitudes físicas que distinguieron a los famosos ejemplares que determinaron la fama del pur sang en todo el universo.

UN EXCELENTE ENSAYO HIZO BALLENERO

El nieto de Bayardo se prepara para el clásico E. U. del Brasil

SU TRABAJO DE AYER

Ballenero es uno de los caballos de mayor edad que mejor salud y más calidad conservan después de realizar una campaña severa. Ha actuado en handicaps cargando elevados pesos; ha corrido clásicos de cierta importancia llevando siempre enemigos bravos; ha ganado innumerables carreras y llega a los cinco años hecho un potrillo, dispuesto a continuar brillando como en sus mejores tiempos.

En estos momentos recibe el training necesario para disputar el premio Estados Unidos del Brasil en el máximo estado. Dirigido por Ireneo Leguisamo, pasó 800 metros en 47"1|5. El de Ballenero fué uno de los mejores ensayos del día, en esa distancia.

Algunos Profesionales del Turf Opinan Sobre el Sensacional Crimen de V. López

El crimen de Vicente López ha llegado a absolver de tal modo la atención pública, que se podría opinar sin temor de equivocarse que el público lector de diarios poco o nada lee desde que ocurrió la muerte del doctor Ray que no se refiera al misterioso y sensacional "affaire".

En el café, en el tranvía, en la calle, en el teatro, en el hogar, en todas partes el crimen de Vicente López es el tema obligado de charlas y comentarios.

Por eso, convencidos de que todo cuanto pudiéramos escribir ajeno al asunto del crimen no llegaría a merecer la atención de nuestros lectores, hemos resuelto el doloroso problema que supone para el cronista escribir sabiendo que nadie lo va a leer, abordando a algunos conocidos profesionales del turf para saber qué piensan ellos del asunto del día.

La idea, que no será precisamente una idea luminosa, fué sometida al criterio de la mayoría, y aceptada por unanimidad, uno de nuestros pinches salió rumbo a Belgrano a llevarla a la práctica.

El hombre está ya de regreso y si hemos de prestar crédito a su palabra, estas son las opiniones que ha recogido.

Naciano Moreno está desde hace días profundamente impresionado—

Dice nuestro enviado especial que el primero con quien se entrevistó fué Naciano Moreno, el famoso y nunca bien ponderado Mago de Palermo.

Y según nuestro pinche, Naciano se expresó en estos términos, al enterarse del objeto de la intervieu:

—Estoy profundamente impresionado por la misteriosa muerte del doctor Ray. Mi secretario privado me viene leyendo desde el primer día todo lo que se ha escrito a propósito del crimen y las misteriosas circunstancias que lo rodean y créanme, como les decía, que mi ánimo se siente sobrecojido de impresión cuando pienso que lo que le ocurrió al infortunado doctor Ray puede pasarle a cualquier hombre cuya posición económica pueda despertar la codicia de las personas que lo rodean.

—Desde luego — interrogó el repórter — usted cree que el doctor Ray fué asesinado por gentes de las que habitaban el chalet?

—No, mi "cencia" se reduce a cuidar caballos y nada podría opinar autorizadamente sobre el crimen, pero lo que sí les digo es que desde que me he enterado del asunto me encuentro muy impresionado y he tomado mis precauciones.

El repórter iba a preguntar algo más pero temió ser indiscreto y se despidió del Mago dando la entrevista por terminada.

Ireneo Leguisamo dice que no se ha enterado de nada—

Aunque resulta increíble, como le resultó al cronista, tenemos que consignar que Leguisamo, el popular jockey de moda, no sabe ni medio del asunto.

—¿Es posible — le preguntó el repórter — que usted no se haya enterado de un suceso tan sensacional, de un caso que ha llegado a apasionar de tal modo la atención del público?

Y Leguisamo, con su "irritante serenidad", como diría el de marras, se encogió de hombros y movió la cabeza negativamente.

Ya en la calle, afanosos por explicarnos de algún modo la ignorancia de Leguisamo sobre un asunto tan sensacional como el que nos ocupa, se abrió en nuestra mente un interrogante:

—¿Sabrá leer Leguisamo?

Ramón Pelletier dice que ha sido un tongo bien preparado—

Todavía no habíamos vuelto la esquina de la cuadra de Leguisamo, cuando nos topamos con Pelletier.

—Caramba, Ramón, caés que ni mandado.

—¡Yo no tengo nada que ver con la carrera de Curicó...!

—¿Y quién te dice nada de eso, hombre? Lo que deseamos es que nos des tu opinión sobre el crimen de Vicente López. ¿Qué te parece a vos de todo ese lío? ¿Quiénes son los autores a tu juicio?

—¡Ah, yo no sé y aunque supiera me tiraría a muerto como es mi costumbre, pero lo que sí les puedo asegurar es que ha sido un tongo magistralmente preparado.

—Es la tuya una opinión autorizada, Ramón.

Según Lema, al asunto se le ha dado demasiada importancia—

Lema nos recibió un tanto cabrero.

—¿Qué te pasa, Manuel?

—Nada.

—Nada bueno, querrás decir.

—Ni malo.

—Te notamos un poco extraño, Manuel.

—Tal vez sea porque acabo de leer una sarta de macanazos.

—No digás que fué en CRITICA porque te fajamos.

—En CRITICA como en todos los demás diarios.

—¿A qué te referís, Manolo?

—A esa pavada que ocurrió en Vicente López...

—¡Hombre, por eso veníamos a verte!

—¿A mí? Avisen... ¿Yo también metido en ese baile?

—No, viejo, tranquilizate; sabemos que vos operás en otro terreno, conocemos tu especialidad; lo que queremos es que nos manifiestes tu opinión sobre el crimen.

—¿Qué opinión? Pues, que le han dado demasiada importancia...

—¡Pero, Manuel... ha muerto un hombre en forma misteriosa.

—¡Un hombre! Bah, yo veo morir a miles en cada reunión y la vida sigue su curso tranquilamente.

—Estas cosas — terminó Lemita — hay que tomarlas con filosofía.

CORRE MUCHO EL CABALLO AQUILES

Aquiles fué uno de los mejores aprontes de ayer. El hijo de Asturiano está en estos momentos como en sus mejores tiempos y si no halla ningún obstáculo en su camino ha de obtener bien pronto algún triunfo merecido. Con la dirección del aprendiz J. Sola, el defensor del stud Zubiaurre hizo un apronte magnífico pasando en 1 minuto los 1.000 metros. Su entraineur, Carlos Bustos, confía en el éxito de Aquiles ni bien sea presentado. Acaso el próximo domingo en el handicap de 1.600 metros.

SI RESPONDIERA QUE PEINE!

Vuelve a la brecha con los mismos bríos de siempre, el caballo Qué Peine!, hijo de Larrea que se hizo célebre en Palermo más por sus fracasos que por sus victorias. Es un caballo de muy buena pasta, de garra y poseedor de cierta calidad, pero cuando es necesario poner en juego esas preciosas aptitudes, suele fracasar lamentablemente. Después de un alivio prolongado vuelve a soportar con éxito los ensayos. Ayer hizo un brillante ejercicio de 1600 metros, en 1' 39" 3|5, con bravo final.

El Ganador de la Polla de Potrillos Reaparecerá en el Clásico Coronel Martínez

En la reunión a celebrarse el 3 del mes entrante se disputará el clásico Coronel Miguel F. Martínez reservado a los productos con exclusión del ganador del premio Jockey Club.

En este clásico hará su reprise en público el ganador de la Polla de Potrillos. Goldseeker al cual se le considera juntamente con su compañero de techo Rubens como los mejores potrillos de la actual generación. En efecto, ha dado para ello suficientes pruebas el hijo de Picacero.

Demás está decir entonces, que las mayores probabilidades están de su parte en el Martínez. Sin embargo no se las irá a llevar tan de arriba el pensionista de Naciano Moreno. Hay un potrillo que está llamado a oponerle seria resistencia y si acaso a vencerlo. Nos referimos a Moonlight un hijo de Sandal hermano materno de Lunático, que en su única presentación en público dejó entrever excelentes condiciones, perfilándose un producto de no incierto porvenir. Tiene pues el defensor del stud Condal un serio escollo que salvar. Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras era sometido a un ejercicio sobre 700 metros a las órdenes del jockey S. U. Morales y apareado a Rubens con R. Carabajal. El tiempo empleado fué de 42 4|5 sin mayores exigencias.

La Amateurs Levantó Numerosas Suspensiones

EN LA PLATA SE JUGARA UN PARTIDO

Se disputará la Copa Buenos Aires, donada por el intendente de dicha ciudad, entre empleados nacionales y provinciales

El próximo día sábado 25 del corriente se realizará en la vecina ciudad de La Plata un importante encuentro entre los conjuntos representativos de la Federación Atlética de Empleados Nacionales y la de Empleados Provinciales.

El partido se llevará a cabo en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en dicha ciudad y se disputará el trofeo "Copa Buenos Aires" donado por el señor intendente de la misma, como también once medallas de oro para los jugadores.

Este premio quedará en poder del vencedor con carácter de rotativo y será disputado anualmente, quedando definitivamente para el que ganara por tres veces seguidas o cinco alternadas.

Los cuadros se alistarán así: Nacionales: Caldano; Van Kamenada y Recanattini; Sánchez, Monti y Souza; Carricaberry, Acosta, Maglio, Vitale y Paduano.

Provinciales: Scarpone; Felices y Bulla; Croce, Calandra y Eliú; Curell, Bellemo, Irurieta, Bachi y Morgada.

Dirigirá la brega el referee platense don Enrique Felices, jugándose como preliminar un interesante encuentro entre los clubs de Obras Sanitarias y Guardianes de Cárceles que llevan excelente posición en el campeonato local.

El anuncio de este encuentro tendrá sin duda alguna, la virtud de despertar gran interés entre el público aficionado de la cercana ciudad, pues la conformación de los dos conjuntos no deja nada que desear en lo que a valores reales y efectivos se refiere, pues la mayoría de los integrantes son jugadores internacionales y de prestigios en el ambiente deportivo del país.

Por otro lado la asistencia del señor gobernador, ministros, Intendente Municipal y altos funcionarios de La Plata, como así también la concurrencia de la banda de Policía dará ciertamente realce a este acto deportivo que promete alcanzar lucidas proporciones.

La Federación de esta capital será oficialmente representada en este acto por los señores Adolfo Capdevielle (hijo), Félix Coen, Bautista S. Martí, Antonio Scirriaretta y Pedro Rocca.

La secretaría del club River Plate

La institución del epígrafe nos comunica que ha trasladado su secretaría, al nuevo local de la calle Almirante Brown 728, la que funcionará todos los días hábiles, con el horario siguiente: 9 a 12 y 15 a 18 horas.

A la nueva secretaría, le ha correspondido el siguiente número telefónico. U. T. 21-2112 Barracas.

Enterados.

Un amistoso

Para el domingo próximo se ha concertado un encuentro amistoso entre los teams de cuartas divisiones de los clubs de las casas comerciales, Ciudad de México y Productos Star, el que se llevará a cabo en el field que los primeros poseen en Palermo.

El encuentro, dado el entusiasmo que reina entre los componentes de ambos equipos, promete ser interesante y de alternativas agradables.

Sp. Almagro invitado

Parece que Sportivo Almagro, se ha puesto de moda entre los clubs del interior, y está más solicitado que niña bonita. Recién el martes a la noche llegó de Rafaela, en donde como dimos cuenta en nuestras ediciones anteriores, jugó dos encuentros, y ya ha recibido una nueva invitación para jugar varios encuentros en Trenque Lauquén, los días 10, 11 y 12 de octubre próximo.

Es poco probable que los dirigentes de Sportivo Almagro acepten esta invitación, aun cuando todavía no han resuelto nada al respecto.

Progresista no jugará en Valparaíso

Después de haberse convenido en la realización de dos partidos en Valparaíso, Progresista desistió de ello debido a la inoportunidad de la fecha y a la falta de permiso por parte de la Federación Chilena a la Liga de Valparaíso para jugar dichos encuentros.

Progresista, en consecuencia, sigue viaje para ésta, donde debe llegar mañana por la tarde.

Arzeni a Sp. Barracas

Por Barracas se susurra que Berradi ha pedido lo reemplacen en la custodia de la valla del primer equipo de Sp. Barracas, dado que sus actuaciones últimas, él mismo reconoce que no son satisfactorias.

Para cubrir ese claro, los dirigentes de Sp. Barracas habrían apalabrado al buen guardavalla de Sportsman, Arzeni el cual, muy posible debute el domingo próximo.

Los Jugadores de los Clubs Incorporados, Deberán Jugar el Próximo Domingo para Quedar Efectivos en sus Equipos

Anoche, el consejo directivo amateurista adoptó esta medida de emergencia, teniendo en cuenta que muchos de los jugadores de los nuevos clubs afiliados, tienen compromisos con otras instituciones

FUERON LEVANTADAS TODAS LAS PENAS MENORES DE OCHO PARTIDOS

En la sesión del Concejo Directivo realizada anoche bajo la presidencia del señor Dr. Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores Manuel Alvarellos, Nicolás Corbellini, Jesús R. Porto, Isidoro de la Calle, Silvio J. Serra, Juan Pignier, Carlos L. Antelo, Santiago I. García, Archivaldo F. Goodfellow, Eduardo Larrandart, Ricardo Basso, Alberto Barralia, Enrique J. Uhart, Bernardo Sierra, J. Sala, Manuel L. Lavié, L. Di Corleto, Maximiliano Susan, Manuel Ucha y Alberto Soubirán, se adoptaron los siguientes resoluciones:

Divisiones inferiores. — Se aprueba el fixture presentado por Comisión, para las divisiones inferiores de los clubs All Boys, Colegiales, El Porvenir, Nueva Chicago, Sportivo Barracas y Temperley, agrupados en "Sección Especial" por división e incorporados a la Zona Oeste. Primera fecha (domingo 26 de septiembre). Tercera división: All Boys v. Colegiales. El Porvenir v. Nueva Chicago. Cuarta división: Colegiales v. El Porvenir. Nueva Chicago v. Sportivo Barracas. Temperley, bye. Quinta división: All Boys v. Colegiales. Sportivo Barracas A v. Sportivo Barracas B, Temperley, bye. Los clubs nombrados en primer término son "locales".

Partidos de intermedia y reserva para el domingo 26. — Villa Ballester v. Bella Vista. Liniers v. Colombres. Ascasuso v. Albión. San Fernando v. Sportivo San Isidro. Perla del Plata v. Compañía General. Lomas v. Sportivo Alsina. Gimnasia y Esgrima Lanús v. Wilde. Bcas. Juniors v. Estudiantes de Bernal. Nacional v. San Telmo.

4a. Talleres v. Estudiantes de La Plata B. — Se fija el próximo domingo para la disputa de este partido que en el fixture, por error, figura Talleres v. Est. Porteño.

Racing v. Atlanta 2a., Expte 2980. — Se suspende provisoriamente a los jugadores Pellegrini Marinelli y Luis Presta de Atlanta y Racing, respectivamente Art. 223 E.

Nuevos delegados. — Se incorporan al Consejo lo representantes de los clubs Colegiales y Temperley, señores doctor Bernardo Sierra y Enrique Gilardoni, respectivamente.

El club River Plate traslada su secretaría. — Se hace saber que el club River Plate ha trasladado su secretaría a la calle Almirante Brown número 728. Capital Federal.

Permiso concedido. — Se autoriza al jugador José Soula para actuar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Nacional v. Sportivo San Isidro, intermedia, Expte. 2954. — Se suspende provisoriamente al jugador Alfredo Carpi de Nacional. Art. 228 A.

Quilmes v. Excursionistas 1a., Epdte. 2859. — Se suspende por cuatro partidos al jugador L. Sandoval, de Quilmes.

Liniers v. Nacional Intermedia, Epdte 2588. — Se suspende por ocho partidos al jugador Ismael Capurro, de Liniers.

Nombramiento de comisiones de recepción. — Para agasajar a las delegaciones concurrentes al Campeonato Argentino, se designan las siguientes comisiones: Chaco y Concordia: Molinari, Caravia, Parera. Corrientes: Pignier, Cuneo, Susan. Córdoba: Serres, Porto, Antelo. La Rioja: García, S. Justo, Soubirán. Mendoza: Marchetti, Montero, Serra. Rafaela: Messina, Bortolotti, Basso. Tucumán: Gari, Di Corleto, Fierro. Santiago del Estero: Ortiz de Zárate, García, C. F. Lavié. San Juan: Barralia, Alvarellos, Pollini.

Conmutación de penas. — Con motivo del séptimo aniversario de la fundación de la Asociación Amateurs, se levantan todas las penas "no mayores" de ocho partidos de suspensión. Esta resolución alcanza a los jugadores afectados por expedientes en trámites y no comprende los casos de penas por agresión al referee.

Resolución de emergencia. — En vista de que el próximo domingo 26 del corriente disputarán partidos oficiales todos los equipos inscriptos por los clubs recientemente afiliados y a fin de regularizar la situación de los jugadores que han de intervenir en representación de dichos clubs, el Consejo Directivo resuelve: 1o. Autorizar a los clubs All Boys, Colegiales, El Porvenir, Nueva Chicago, Sportivo Barracas y Temperley para integrar sus equipos inscriptos en las distintas divisiones solamente con los jugadores por ellos declarados en las listas que obran en poder de esta Asociación. 2o. Que todo jugador declarado en la lista elevada por cada uno de los clubs nuevos y que figuran a la vez registrados en esta Asociación a nombre de otro club, será considerado como jugador del club por el cual actúe el primer partido después de adoptada esta resolución. 3o. Que a medida que los jugadores declarados por los nuevos clubs en las listas elevadas actúen por los mismos, se les dará de baja de los clubs por los cuales pudieran revistar en la actualidad, según el Registro de Jugadores, y se les reconocerá para el futuro como jugadores del nuevo club por el cual hubiesen actuado. De la misma manera serán eliminados de las listas elevadas por los nuevos clubs e inhabilitados para actuar por los mismos, todos los jugadores en ellas declarados y que a partir de la fecha de esta resolución hubiesen jugado su primer partido en el club por el cual ya habían sido registrados con anterioridad. 4o. Que todos los jugadores declarados en las listas elevadas por los nuevos clubs y que nunca han actuado en clubs de la Asociación Amateurs, deberán firmar el Registro de Jugadores a cuyo efecto deberán presentarse, dentro de los cinco días de realizado el primer encuentro oficial en que interviniesen, munidos de los documentos que acreditan su identidad. A este solo objeto se reabre el Registro de Jugadores.

San Isidro v. Excursionistas 5a. 26/7/26. — Se manda fijar nueva fecha para este partido.

Adjudicación de puntos. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se acreditan los puntos a los equipos "locales" de los siguientes partidos: J. Garay v. Racing 3a. 5/9. G. y E. La Plata B v. Honor y Patria 4a. 5/9. D. Belgrano v. Sportivo San Isidro 4a. 8/8. Banfield v. Lanús 3a. 5/9. Bcas. Central v. Talleres 2a. 5/9. Platense v. Estudiantes 3a. 5/9. Estudiantes La Plata v. Racing 4a. 5/9. Y a los "visitantes" de los siguientes: Sportivo Almagro v. Estudiantes 5a. 5/9. A. del Sud v. G. y E. La Plata 4a. A 5/9. T. Edison v. Sp. Sarandí 3a. 25/7. Sportivo Sarandí v. G. y E. La Plata B. 4a. 29/8.

Secretarías de los clubs recientemente afiliados. — Temperley: calle Avellaneda 355, Temperley, F. C. S. El Porvenir: Tellier 2319 Capital Federal. Colegiales: Teodoro García 2885. Capital Federal. All Boys: Avellaneda 4063, Capital Federal. Sportivo Barracas: Iriarte 2056, Capital Federal.

Fixture amateurista para el domingo

De acuerdo con la resolución votada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina, se jugarán el domingo próximo, los siguientes partidos:

Campeonato—

Vélez Sarsfield v. Est. Porteño.
Barracas Central v. Quilmes.
San Lorenzo v. Liberal Argentino.
Platense v. Sp. Buenos Aires
Arg. del Sud v. Def. de Belgrano.
Estudiantes v. Sportivo Almagro.
Excursionista v. Lanús.
Est. de La Plata v. F. C. Oeste.
River Plate v. Sportivo Palermo.
G. y E. de La Plata v. Banfield.

Competencia—

Colegiales v. Talleres.
Temperley v. Nueva Chicago.
All Boys v. Tigre.
El Porvenir v. Atlanta.
San Isidro v. Sp. Barracas.

FIELDS PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO

Anoche fueron sorteados por el consejo directivo de la Amateurs, debiéndose jugar los partidos el domingo 3 de octubre

En el local de la Asociación Amateurs, se realizó anoche, durante la sesión del Consejo Directivo, el sorteo para la fijación de los fields para la realización de los partidos que por la disputa del Campeonato Argentino deberán jugarse en esta capital, correspondiente a la rueda de la semifinal.

Los partidos y fields son los siguientes:

Asociación Amateur "Provincia" v. Liga Riojana, en el field del club San Lorenzo.

Liga Mendocina v. Liga de Santiago del Estero, en el field de River Plate.

Liga Cordobesa v. Federación Tucumana, en el field de Sp. Barracas.

Federación Chaqueña, Liga Regional de Concordia v. Liga Correntina, en el field de G. y Esgrima de La Plata.

Estos partidos se jugarán a las 14 horas, y los precios de entrada se han fijado en $ 1 la tribuna oficial y $ 0.50 la popular.

Adrogué se desafiliará de la Asociación Argentina

Adrogué, también busca su mejoramiento en el campo amateurista. Los socios del club presentaron días pasados un petitorio de asamblea extraordinaria, para considerar la situación del club dentro de la institución oficial.

La comisión directiva, atendió el pedido y fijó la fecha del 2 de octubre próximo, para la realización de la asamblea.

Esto quiere decir, que Adrogué se va de la Asociación Argentina.

Elementos para Del Plata

Al compromiso contraído por López y Laurenzano para militar en Del Plata, hay que agregar un nuevo elemento también de Temperley que ha solicitado habilitación para el club de la cortada.

Setrata de Marolla, buen elemento que actúa de back.

Federación Comercial de Football

Partidos para el sábado y domingo próximos

Por el campeonato de la sección "Sábados" se jugarán el sábado próximo 25 del corriente, los siguientes partidos:

Fca. Argentina de Alpargatas v. Juan y José Drysdale (B); A. Bullrich y Cía. v. Casa Iturrat; Compañía Nacional de Omnibus v. Dólar; Juan y José Drysdale (A), bye.

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugarán el domingo 26 del corriente, a las 8.45 horas, los siguientes matches:

Primera división: Sagazola v. "G. P. S. A."; Segunnda división: Adotbro v. Tailbade; Hasenclever v. Cervecería Bieckert; Intra v. Pinturería Colón. Tercera división: Compañía Primitiva de Gas v. Maglione y Sasso; Robert Pusterla y Cía. v. Massey-Harris; Juan Lalor v. Sagazola; "G. P. S. A." v. E. Pereira y Cía. Tercera novicios: José Balestrini e Hijos v. Enrico Dell'Acqua; Robert, Pusterla y Cía. v. Polvorín; Puente Hnos., bye.

Concurso Estímulo

En la secretaría de esta Federación podrán solicitarse informes con referencia al concurso del rubro, cuya disputa se hará en breve con la participación de fuertes equipos.

Ochoa Reaparecerá en el Gran Match del Domingo

Sigue siendo el comentario del día el clásico match del domingo entre Racing e Independiente, a realizarse en la cancha de Sportivo Barracas

De cuantos encuentros se disputarán el domingo próximo en la Capital, no hay duda alguna que el, que más interés ha despertado es el que sostedrán en el field del club Sportivo Barracas los primeros equipos de los clubs Racing e Independiente, encuentro este que como hemos venido anunciando se jugará a total beneficio del Tiro Federal de Avellaneda.

Un match Racing v. Independiente, llama la atención en cualquier época del año, por la tradicional rivalidad que ambos clubs mantienen desde hace años. No interesa saber cual es la campaña que uno y otro club lleva realizada para que este lance apasione a todos los amantes a los platos fuertes, y se apresten a presenciar uno más.

A esto se agrega la finalidad del encuentro y el hecho de poder considerarse la revancha del match que jugaron hace dos domingos por el campeonato, en el cual como se recordará Independiente se impuso por tres tantos contra uno en un encuentro que tuvo un desarrollo que puede considerarse anormal, ya que Racing jugó la mayor parte del tiempo reglamentario con nueve hombres.

No han quedado los parciales de este club satisfechos con el resultado de ese encuentro, y más aún todavía no pocos fueron los que opinaban que estando el quipo perdedor con el team completo el resultado les hubiera sido favorable. Para ellos este encuentro tiene tanta importancia como si se tratara una final de campeonato.

En Avellaneda constituye esto el comentario general de los aficionados que se aprestan a presenciar nuevamente el clásico match, pero esta vez en field neutral. Quiere esto decir que ninguno de los dos equipos llevará esta vez la ventaja de jugar en "su casa" como vulgarmente se dice.

Para los mismos jugadores es esto una cuestión de amor propio. Por nada en el mundo quieren ellos que el vecino pueda ostentar gallardamente el título de campeón de Avellaneda. Para los de Racing es aun más, pues en la actual temporada han caído vencidos por sus rivales del domingo ya dos veces y esta es la única oportunidad que se les presenta en la actual temporada de poder rehabilitarse y vengar las anteriores derrotas.

Por otro lado Independiente va a la lucha dispuesto a ratificar y confirmar al mismo tiempo que las victorias anteriores no fueron obra de la casualidad sino fruto de su superioridad indiscutible.

Con este fin los componentes de ambos equipos se han venido preparando entusiastamente, para poder presentarse a la lucha en el mejor estado posible.

Independiente y Racing volverán el domingo a ofrecer a los aficionados al popular deporte un espectáculo digno de ser presenciado y en el que pondrán en evidencia el poderío de los respectivos elevens los que con justa razón son considerados como de los más homogéneos del país.

Se pondrá en juego en este match un valioso trofeo que pasará a poder del equipo vencedor del sensacional encuentro, que es esperado con viva impaciencia por los aficionados a los "platos fuertes".

Una noticia que sin duda será bien recibida por los favoritos del viejo Racing, es la reaparición de Ochoita el popular y endiablado insider derecho de Racing que se mantenía en relache forzada por una lesión sufrida en el encuentro que su club sostuvo con River Plate hace unas semanas.



En Los Angeles, dos deportistas tuvieron la graciosa ocurrencia de aparecer en público con estos pantalones, titulándose pomposamente "los campeones del mundo de los Oxford". Felizmente ese día no sopla viento. Si no hubieran batido el record del vuelo con aparato sin motor.

Una Interesante Reunión de Veteranos se Anuncia para esta Noche

CON LA INTERVENCION DE MUCHOS PUGILISTAS AMATEURS DE PRESTIGIO, SE REALIZARA ESTA NOCHE EN EL TEATRO COLISEO

La reunión del campeonato de Buenos Aires, que se realizará esta noche en el Teatro Coliseo, tiene sobre las anteriores la mayor atracción del prestigio de muchos de los boxeadores que en ella tomarán parte. Es la de hoy, una velada destinada a los aficionados veteranos.

Basta leer el programa que se anuncia para apreciar como interesantes muchos de los combates que en él figuran.

Por el número de encuentros concertados, por la calidad de los púgiles que tomarán parte en muchos de ellos, merece la reunión de esta noche, una atención especial del público aficionado.

Los combates que se anuncian, son:

Categoría mosca. — Armando Linari (B. Iriondo) v. Darwing Sánchez (FF. CC. del Estado).

Categoría gallo. — Alfredo C. Fernández (Caballito) v. Víctor Peralta (Internacional); Humberto Cosentino (Santiago Rottoli) v. Fernando Gluzman (D. Iriondo); Francisco Dobal (B. Matienzo) v. José Larriera.

Categoría pluma. — Ernesto Britos Sánchez Hindú) v. Alfonso Araujo (F. C. del Estado): Juan Loza (Sgo. Rottoli), v. Luis A. Cheroni (Núñez); Alfredo Montero (Flores) v. José Fernández (C. A. y S. Argentina): Agustín Vignali (Almagro) v. Manuel Gómez (Policial). Alfredo Inocencio, (A. J. de Garay).

Categoría liviano. — Juan J. Gil (A. de Guerra) v. Elías Angel (San Cristóbal); Juan B. Pathenay (Internacional) v. Gabriel Peña (F. C. del Estado).

Categoría medio medianos. — Félix Velazco (J. de Garay) v. Salvador Caro (Internacional): Damián Pardella (Internacional) v. Eraclio Traxino (Policial).

Categoría mediano. — José Casas (Internacional) v. Armando Melo (Almagro).

Categoría medio pesado. — Héctor Montenegro (Internacional) v. Basilio Gaglhiardo (C. A. y G. Arg).

Pesaje obligatorio. — Se recuerda a todos los aficionados sorteados en este programa, que deberán presentarse a cumplir con el requisito del pesaje obligatorio. el mismo día del match, de 11.30, a 12.30 o de 17 a 19 horas.

San Fernando y los bahienses

El equipo combinado de la Liga del Sud de Bahía Blanca debe venir a disputar la semifinal del campeonato nacional. Aprovechando esta circunstancia, se ha convenido entre la Liga del Sud y el club San Fernando, jugar el día 3 del me sentrante a beneficio de la Asociación de Maestros de San Fernando.

El partido se jugará en esta última localidad.

Una reunión de socios de Huracán

Las líneas están perfectamente tendidas en el club Huracán. Los socios se han dividido en dos bandos opuestos y los trabajos de captarse las simpatías de los que se mantienen equidistantes de las dos tendencias han comenzado .

Los socios pertenecientes al bando amateurista, han resuelto realizar una reunión esta noche a fin de cambiar ideas sobre la forma como se encarará el debate durante la asamblea.

La reunión tendrá lugar en el día de hoy, a las 21 horas, en el local Rondeau 3045.

Comité pro marcha atlética

Buenos Aires, septiembre 18 de 1926.
Señor jefe de la sección Deportes del diario CRITICA.—Ciudad.

Para el domingo próximo. 26 del corriente, este Comité hará disputar la marcha anunciada para menores de 14 años.

La prueba se desarrollará en la Av. Alvear, frente al S. C. Palermo y el recorrido será sobre una distancia aproximada de unos 1.200 mts.

Se disputarán tres medallas, que se entregarán al terminar la prueba.

Inscripciones al precio de $ 0.20 cts., se reciben en las secretarías Av. Alvear 3742, Yapeyú 283 y J. M. Moreno 832.

Mucho nos agradaría tener el placer de que un representante concurriera a nuestras reuniones, en la seguridad de que será atendido, dentro de nuestros modestos medios, lo mejor posible. El resultado, como de costumbre, lo remitiremos en la misma mañana.

Si el tiempo lo permite o si se encuentra en buenas condiciones, el aficionado E. P. Guglielmotto intentará batir el record sobre 3 kilómetros.

Suspensión de la carrera del Automóvil Club Sta. Fe

Como hemos venido anunciando, el Automóvil Club Santa Fe, organizaba una carrera de autos y camiones que comenzaría el domingo próximo, para finalizar el día martes.

Dada la fecha designada para la carrera. que choca indudablemente con la cercanía de las carreras del Circuito Córdoba y Esperanza, ha provocado, como lo anunciamos en nuestra sexta edición de ayer, la suspensión de la carrera, para una fecha oportuna.

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENNIS

Los partidos darán comienzo el sábado próximo, y continuarán el domingo y lunes

El sábado dará comienzo la disputa del Campeonato Sudamericano de Lawn Tennis. El certámen promete alcanzar lucimientos extraordinarios. Cinco representaciones internacionales participarán del mismo dando a la fiesta colorido y bellas demostraciones de hermandad sudamericana.

Se recuerdan aun los partidos sumamente interesantes del año pasado donde nuestra representación obtuviera un honroso triunfo, conquistando el título de campeones.

Este año la importancia continental del campeonato es extraordinaria. Mientras representaciones como el Brasil y el Uruguay, y el Paraguay envían lo mejor de sus tenismen. Chile y nosotros nos vemos privados de algunos jugadores como indispensables y que por diversas causas no pueden participar Así mientras el Brasil nos trae a Pernambuco, un "as" del tennis en Sud América, Chile se ve privado del concurso de los hermanos Torralba, actualmente en Francia.

Llegada de los paraguayos—

Por el vapor de la carrera llegaron ayer de la Asunción los tennismen paraguayos. La delegación, compuesta por gente moza y entusiasta ha inspirado confianza a sus compatriotas que esperan una actuación brillante.

El señor J Conrado Vera, presidente de la delegación nos ha encargado saludemos a los deportistas argentinos en su nombre y en el del Paraguay.

La delegación brasileña—

La delegación brasileña que viaja en el vapor Arlanza, debe llegar hoy a nuestro puerto. Es esta la delegación más nutrida que llega, pues acompañan a los delegados y jugadores, el señor Carlos Gill y las señoras de los jugadores Cruz. Assumpeao y Pernambuco.

Tanto la delegación brasileña como la paraguaya, iniciarán de inmediato su entrenamiento en los courts del Buenos Aires Tennis Club.

Fechas de los encuentros y canchas—

El sábado. domingo y lunes próximos jugarán Chile y Uruguay: dos primeros singles match de dobles y últimos singles. respectivamente, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

El ganador de estos dos. enfrentará a la Argentina en los días 1. 2 y 3 de octubre, en los mismos courts.

Simultáneamente, los días 2, 3 y 4 del mismo mes, se medirán en el Adrogué Tennis Club, Brasil y Paraguay.

Precio de las localidades—

La entrada, para los matches a jugarse en el Buenos Aires, es de 1 peso para los socios de esa entidad y de 2 para los no socios; en las del Adrogué, 2 pesos la entrada general.

Como forman las delegaciones—

Delegación Paraguaya. — Delegado, J Conrado Vera; jugadores: Pedro Marés Enrique Marés. Agustín Cusmenic: y jugadora, Victoria Marés; total 5.

Delegación Uruguaya. — Jugadores: Ing. Quinto Bonomi, Eduardo Stahan, Ricardo Cat, Carlos Ponce de León.

Delegación Brasileña. — Delegado doctor H. Filgueiras; jugadores: Nelson Cruz E. Pernambuco, Erasmo Assumpeao, Guilherme Prechel.

Agregados a esta delegación viene el señor Carlos Gill y las señoras de Cruz. Assumpeao y Pernambuco.

Delegación Chilena. — Delegado y jugadores: Carlos Doren, Vicente Molinos Federico Bierwich, Carlos Urrutia.

LUCHA ROMANA

El Campeonato Municipal de Lucha Romana se llevará a cabo durante los días 9, 10, 12, y 16 de octubre próximo, a las 21 horas, en el local central del Club de Gimnasia y Esgrima.

Las fichas podrán retirarse en la sección Atletismo de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, Belgrano 482, altos, todos los días hábiles, de 13 a 17 horas, cerrándose la inscripción el día 5 de octubre.

Nuevo delegado

El club Unión ha comunicado que ha reemplazado al delegado ante el Consejo divisional y que en lo sucesivo, dicho cargo, lo desempeñará el señor José Serantes.

¿Será otro obsecuente instrumento del delegado de La Fraternal?

Persona buscada



Se gratificará a la persona que dé datos del joven Di Bella Domingo José, desaparecido ayer de mañana. — A. Morellos 447, (Flores).

Se alquila

A. tailleur damé, lencería fina, peinados, etc. Yo alquilo parte de mi negocio, compuesto de vidriera, salones y taller.
120 $ mensuales. Callao 737.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Saneamiento y obras Sanitarias

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la adquisición de CUATRO BOMBAS CENTRIFUGAS ACOPLADAS A MOTORES ELECTRICOS con destino a las Usinas de los Parques San Martín y Saavedra de la ciudad de La Plata.

El presupuesto y pliegos de bases de condiciones estarán a disposición de los interesados en la secretaría de la citada Dirección, calle 51 No. 1087, todos los días hábiles durante las horas de oficinas.

Las propuestas se abrirán el día (4) CUATRO DE OCTUBRE próximo a las (15) QUINCE horas en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Septiembre 18 de 1926.
Firmado: *D. GERARDI*, Director
Inic. CRITICA, Sep. 12|926

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de 15 días, a contar desde la fecha, para la presentación de propuestas, para la ejecución de las obras de ampliación a efectuarse en el edificio ocupado por la Maternidad y Escuela de Parteras de esta Ciudad.

Los planos, pliegos de bases y condiciones y demás datos referentes a la obra, podrán solicitarse en la Secretaría de la Dirección de Arquitectura, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y lacrado, en la Dirección de Arquitectura, calle 7 núm. 1175 y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto, el día 6 de octubre del corriente año, a las 15 horas, en el despacho del señor Oficial Mayor de Obras Públicas.

La Plata, septiembre 7 de 1926.—(Firmado: R. J. Migone, ingeniero director)

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"La vida comienza mañana"

Un nuevo éxito de Lya de Putti

Lya Putti, que está haciéndose aplaudir en "Varieté" por su brillante interpretación, acaba de tener otro gran éxito, con "La vida comienza mañana" su última producción que anoche exhibieron ante crecida concurrencia los cines centrales. Vuelve de nuevo esta inteligente actriz a poner en evidencia su exquisito temperamento artístico y su acierto en el tipo que encarna, una estrella de un teatro, que está rodeada de una corte de admiradores y que no vacila hacer desdichado a un joven estudiante de provincia de quien se burla despiadadamente.

Alrededor de este asunto Lya Putti se teje una madeja llena de aventuras e incidentes, que dan al espectador una hora lida del teatro para obsequiarla con flores despierta el interés de la artista, que lo hace subir a su auto.

Vieja profesional del amor, fácil le es dar cuenta de Walter, en quien sólo ha visto la perspectiva de una aventura más o menos interesante. Pero poco dura el "amor" de la actriz. Un autor teatral de moda pasa pronto a ocupar el puesto de Walter. Pero la actriz que juega al amor no ha comprendido que lo que para ella sólo era un pasatiempo para el joven estudiante se ha transformado en el cuadro de toda su vida, y es así que la desesperación comienza a invadirlo.

Por defender el honor de su dama, que oye en boca de sus compañeros riñe con uno de ellos y es expulsado del colegio.



Lya de Putti la graciosa y aplaudida actriz en una escena de "La vida comienza mañana" que se exhibe con éxito en los cines centrales

de emociones, a la par que ven en la Putti una mujer elegante que luce los más elegantes "toilets".

Su argumento, que suscintamente, damos a conocer, da una idea de la labor que realiza la gentil actriz.

Con sus diez y ocho años plenos de esperanzas, Walter Witberg deja el tranquilo hogar provinciano para continuar sus estudios en la gran ciudad capital, donde poco tarda en conquistar un puesto de honor en el concepto de sus compañeros. Durante una función de teatro se enamora de la primera actriz, famosa estrella tras cuyos encantos pulula una corte de admiradores. Llevado por su ingenuidad campesina, Walter ve en la actriz al compendio de virtudes que ha soñado, y cierto día, esperándola a la sa-

En su desesperación piensa hasta en el suicidio, pero cuando recibe un telegrama de su madre que le anuncia que viene en su busca, se resuelve a tentar por última vez un llamado al corazón de la infiel. Y acude a su casa. El nuevo amante de ella que compadece a Walter, pues no ignora su historia, le dice a la actriz que salga a despedirse del muchacho. Al verla Walter no puede contener la pasión que lo ahoga y pide cariño. Una respuesta insolente le subleva y extrayendo un revólver dispara un tiro. La actriz cae.

Días después el amante declara ante los jueces que el hecho se ha producido en forma casual y Walter, en libertad, y vuelto al dulce hogar provinciano, comienza de nuevo la vida, que ha estado a punto de cortar violentamente.

"EL PIRATA NEGRO"

Douglas, ha producido un gran film

La segunda exhibición de "El pirata negro" obra realizada con un acierto ponderable por el famoso y popular Douglas Fairbanks, dió motivo a que las dos salas que la exhiben, se vieran repletas de un público selecto.

En ella Douglas Fairbanks vuelve a seducir al público por la valentía del personaje que interpreta, un tipo de pirata de grandes simpatías.

El papel de Douglas, son de esos que se prestan para lucimiento de sus habilidades de hombre ágil y culto sportman, que realiza a las mil maravillas, logrando el aplauso sincero y espontáneo del público. Para los que conocen las cualidades admirables de este gran artista daremos a conocer el argumento de esta cinta, que sirve para darse una idea, de cómo ha de estar en estas circunstancia el aplaudido Douglas:

Contemplando su obra nefasta encontábase a la deriva en la espera de poder cosechar el botín conseguido en la hazaña sanguinaria llevada a efecto por los sanguinarios tripulantes del buque pirata del cual era él capitán.

Con un cuchillo entre los dientes el corpulento bandido procedía arrancar de los dedos las joyas que los desfallecidos cuerpos infortunados viajeros del buque nefastamente incendiado por la banda canallesca eran traídos a la deriva por las olas. Salváronse milagrosamente de la catástrofe un hombre de elevada posición y su joven hijo. Mas los efectos y las heridas sufridas por el padre de éste hicieron que falleciera en sus brazos poco despues y desde entonces el hijo enloquecido por el dolor juró terrible venganza.

Después de proceder a enterrar a su padre en una colinita cercana al sitio de la catástrofe, descubrió a la banda de piratas asaltantes escondiendo el tesoro cosechado por su hazaña. Con astuta maestría busca unirse a ellos a efecto de ponerse a salvo y no perecer de hambre en la isla. Más es regla en los piratas toda vez que se acepta a un nuevo asociado exigirle una demostración de valor. Para ello lo sometieron a la dura prueba obligándolo a desafiar al jefe de ellos. Nuestro joven héroe lanza un desafío al sanguinario jefe de la banda y después de cruenta lucha lo vence. Enseguida el segundo jefe de la banda ordenó que se aceptara al desconocido como miembro de la tripulación, oponiéndose a ello el segundo piloto quien aspirando a querer ocupar el puesto del desaparecido propuso que era necesario someterlo a más pruebas Nuestro héroe se ofrece en demostrar nuevamente su habilidad, demostrándoles que podría encautarse de una sóla mano el primer vapor a su alcance.

Habiendo avistado un vapor próximo al sitio ante la sorpresa de todos disfrazados de pescador subió a un buque que encontrábase a pasar en esa inmediaciones. Su primer acto fué amarrar al timonero y trepándose en los mástiles, pasando de vela en vela, llegar al puente de proa donde encontrábanse los cañones de defensa. Apuntando sus cañones contra la tripulación del barco quien atemorizada y acorralada hicieron acto de sumisión, pudiendo así demostrar a sus compañeros ser digno jefe de ellos. Estos anonadados ante su arrojo y valor lo proclamaron su jefe con el apodo de "El Pirata Negro".

Entre los pasajeros del buque apre-



Un tipo de uno de varios buques corsarios, conque se ha presentado "El pirata negro" la obra magistral de Douglas Fairbanks que se exhibe con gran éxito en los principales cines.

sado encontrábase una bonita muchacha a la que se disputaban los piratas. Habiendo convenido para ello tirar a suerte quien debía ser el poseedor. El agraciado fué el segundo piloto mas el pirata negro al verla queda encantado de ella y decide ponerla bajo su protección, proponiendo al resto de la tripulación dejarla ilesa para efectos de conseguir una buena suma de dinero para su rescate. Mas sus verdaderas intenciones eran evadirse del buque con la muchacha. Al pretender hacerlo fué sorprendido por el segundo oficial quien denunció el acto a la tripulación, decidiendo entonces éstos imponerle al jefe un terrible castigo. Mas el pirata negro contaba con toda la amistad y el aprecio de un escocés componente de la banda quien facilitó al pirata negro medio y forma para evadirse del terrible castigo, y escaparse a tierra. En esta forma pudo el Pirata Negro llegar a una población donde tripuló un buque constituyéndose su capitán y con el salir en persecución de los piratas, pudiendo socorrer así a su amada y vengar la muerte de su padre.

"FILM REVISTA N.° 352"

Mañana jueves se dará a conocer en los cines centrales el No. 352 del semanario cinematográfico de actualidades argentinas "Film Revista", que trae notas correspondientes al siguiente sumario:

1o. Exposición ganadera de Olivos. 2o. Por nuestras estaciones. 3o. Una nueva primavera. 4o. La suerte en automóvil. 5o. Por el jardín de la República. 6o. El infierno en la tierra.

ALGO DE LO QUE HA DICHO LA PRENSA CINEMATOGRAFICA ALEMANA DE "EL ACORAZADO POTEMKIN"

El más grande acontecimiento del actual año cinematográfico habrá de constituirlo el próximo estreno de la película "El acorazado Potemkin" producción rusa considerada como la más grandiosa película que se ha visto hasta la fecha. Para juzgar de la importancia de esta producción, nada mejor que reproducir los juicios que ella ha merecido a la prensa cinematográfica de Alemania, dejando para otro día las opiniones de la prensa en general, que no es menos calurosa en sus expresiones.

Dice "Film Kourier"... "Es la eclosión de una ola de pasión que no cae nunca, tan grandioso es su impulso. La película tiene algo de la etérea, flotante y amplia grandeza de Beethoven y de Shiller."

"Film": "La dirección mantiene un compás como pocas veces es dado ver. La película no se prolonga un solo minuto más de lo necesario; hasta las escenas líricas son tan eficaces que nos subyugan a cada metro. La fotografía es imponente y está realizada con genialidad.

"L. B. B.": "Es sin duda una obra artística maravillosa."

"Kinematrograph": "...una maravilla, sencillamente una maravilla..."

"Reichs Filmblatt": "...Hay un ardiente positivismo que vale más que cualquier fantasía. Y tal positivismo lo hallamos en el trabajo del joven y desconocido "regisseur" ruso S. M. Risenstein Su positivismo destaca a la película como una obra de arte sin objeciones."

EL CICLON DE "AQUELLA MUCHACHA"

Los estudios Paramount de Long Island sufrieron los efectos de su primer ciclón, cuando se filmó "Aquella muchacha". David W. Griffith, llevó a la escena el precitado fenómeno de la naturaleza, y durante quince minutos, los primeros actores, las actrices, los comparsas y los operarios que se hallaban presentes sufrieron la acumulación de una capa de polvo que costó un trabajo ímprobo el hacerla desaparecer. Este ciclón cierra como un símbolo la obra "Aquella muchacha". Fué posible llevarlo a la escena mediante poderosas máquinas que producen una corriente de viento irresistible. Los efectos de este ventarrón fueron tremendos y en nada tienen que envidiar a los que producen los ciclones verdaderos. En la cinta se ven caer las casas como si fuesen castillos de naipes; árboles de firme raíz, postes telegráficos. En medio de la batahola, los actores cumplen su parte con un realismo impresionante. Cuando terminó el ciclón, el actor Fields manifestó que se daría por satisfecho en su vida si el Destino no le deparaba más otro mal rato como el que acababa de pasar.

UN NUEVO FILM DE HAROLD LLOYD

En breve la Paramount dará a conocer una nueva película del gran cómico Harold Lloyd. El film se llama "Casado y... con suegra" y en Estados Unidos so lo considera como uno de los grandes éxitos de hilaridad que haya conocido el cinematógrafo. "Casado y... con suegra" es un film de la misma calidad que "El hombre mosca" si no superior.. Nada le falta ni nada le sobra. Antes de ser lanzada, el mismo Harold Lloyd la revisó cuidadosamente y se hizo exhibir varias veces para reforzar aquellas partes donde por una razón u otra decayera el interés de la acción. A tal punto llegó la escrupulosidad de la censura, que Harold se pasó varios días rehaciendo los pasajes que no acababan de satisfacerle y cortando aquí y allá las escenas para dar a la trama mayor fuerza sugestiva.

Esta manera de trabajar es característica del gran actor cómico. Harold Lloyd, es de opinión que al público hay que darle únicamente lo que ha sido probado una y mil veces, puesto que es el que paga y tiene derecho a que se le dé por su dinro, lo que realmente vale. Y esa es la razón también por qué no hay película de Harold Lloyd que no deje de surtir los efectos que se desean.

"Casado y... con suegra" es la jocunda historia de un marido que vive luchando con su mamá política y cuando está a dos dedos del triunfo, los sucesos se vuelven en contra de él y comienza a pagar de golpe todos los disgustos que ha proporcionado su adversaria..

La vis cómica de Harold Lloyd saca efectos correspondientes de estas situaciones, las más pintorescas y sorprendentes que haya registrado el cinematógrafo.

"Casado y... con suegra" se dará en los principales cinematógrafos de esta capital.

"LO QUE VALE EN EL HOMBRE"

Se estrena hoy

Una película interesante es la que estrena hoy la New York, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, en los cines Callao y Empire.

Su asunto puede sintetizarse en estas líneas y, como se verá, sirve para hacer un espectáculo atractivo.

Una tarde en que Natalia Aldrich se baña en el mar, es arrastrada por la corriente; y hubiera perecido ahogada, a no haber sido por la oportuna intervención de Tom Norris, jefe de la estación de salvamento. Comienza un idilio entre ambos y sus amores se formalizan en una fiesta que Natalia y sus amigas ofrecen a los marinos para celebrar el acto de arrojo de Tom.

Hallándose el baile en todo su apogeo, llegan los padres de Natalia en compañía de Freddie Lonsdayle, joven de la buena sociedad elegido para novio de la hija de aquéllos. Aldrich muestra su desagrado porque Natalia ha hecho relación con persosnas a su juicio inferiores, socialmente, y pone punto final a la reunión.

Sin embargo, Natalia y Tom no dejan de quererse y poco después contraen enlace, yéndose la joven a vivir a la casita del capitán, quien pronto tiene que dejarla para ir a perseguir, por orden de sus jefes, a una partida de ladrones de ostras.

Tom y sus marinos consiguen apoderarse de los ladrones y del barco que utilizan como centro de sus operaciones, y algunos días despusé consiguen salvar a Aldrich del naufragio de un barco cuyas calderas han hecho explosión. Y también Tom llega a tiempo para rescatar a su esposa del poder de los ladrones de ostras, quienes trataban de apoderarse de ella a fin de obligar al capitán a no declarar en contra de sus compañeros. Descubriendo Aldrich excepcionales dotes de valor e inteligencia en su yerno y viendo que su hija es feliz, no tarda en producirse una reconciliación que los reúne a todos bajo el mismo techo y en una sola familia.

Tal es, en resumen, el argumento de la película titulada "Lo que vale en el hombre", que la New York Film Exchange hará estrenar hoy en los salones que exhiben su programa Gold. Cullen Landis y Dorothy Dwan desempeñan los papeles de Tom y Natalia. Jimmy Aubrey, que es el conocido bufo "Repiquete", pone su nota cómica en el film, componiendo un tipo de lobo de mar cuyas aventuras y ocurrencias hacen reír.

"Lo que vale en el hombre" refleja también las costumbres de los abnegados marinos que vigilan las costas norteamericanas y están prestos para acudir al primer llamado, lo mismo para salvar las existencias de sus semejantes en peligro, que para perseguir a los piratas que de cuando en cuando suelen realizar incursiones en las pesquerías. En este sentido, el film es fiel trasunto de la realidad, desarrollándose su acción en las pintorescas costas de California.

Juan Gómez



de 36 años, desapareció de su casa hace dos años. Lo busca su hermano Sebastián Gómez, que se domicilia en la calle Pavón 2301, Gerli (Avellaneda). Agradecerá al que dé noticias del paradero del hermano.